



ॐ

# స్వర్గ భూమి

( ప్లే జీ డ్రా మా )

ఏ డంకముల నాటకము



:: గృంథకర్త ::

శ్రీ బూరెల సత్యనారాయణ మూర్తి గారు



ప్రకాశకులు :

**చందా నారాయణ శ్రేష్ఠి**

**బుక్ సెల్లర్ & పబ్లిషర్**

**జనరల్ బజార్, సికింద్రాబాద్ (౪౨)**

.... 1950 ....

రైటు)

.....

మొ. రు. 1-0-0

# ఈ నాటకమున వచ్చు ముఖ్య నటీ నట నముదాయము.



కృష్ణారావు :	....	కథానాయకుడు
రామారావు :	....	శ్రీధరరావు మేనల్లుడు [కృష్ణారావు స్నేహితుడు]
శ్రీధరరావు :	....	కృష్ణారావు మామగారు
వాసుదేవరావు :	....	.. తండ్రిగారు
గోపాలరావు :	....	బొంబాయి నివాసి
పెంట్ డు :	....	తోటమాలి

పద్మావతి :	....	కథానాయకి [శ్రీధరరావు కూతురు]
కామేశ్వరి :	....	పద్మావతి చెల్లెలు
వరలక్ష్మి :	....	.. తల్లి
మీనాక్షి :	....	కృష్ణారావు తల్లి
శాంత :	....	గోపాలరావు భార్య
కొంచనలత :	....	బొంబాయిలో వేళ్ళ

మరియు

సమయానుకూలముగా పోలీసాధికారి, భటులు మొదలగు వారు  
వచ్చెదరు.



## అంకితము.

నవమాసములు మోసి నన్నాంచి భువియందు  
 విడి దివి కేగిన విమలమతికి  
 నా ముద్దుముచ్చటర్ నయమార వీక్షించు  
 భాగ్యంబు గనని సౌభాగ్యవతికి  
 సతతమ్ము పతిపూజ సల్పుచు నత్తమా  
 మల సేవ జేసెడి మాన్యవతికి  
 తనవారు పెరవారు ననుభేద మిసుమంత  
 యైన లేక మెలంగు వినుతమతికి

సరసవచనాంతరాత్మకు, శాంతమతికి  
 నచ్యుతాంబా వధూటికి, నధిక భక్తి  
 నంకితం బిత్తు దీని నిశ్చంకతోడ  
 ఆమె యాత్మ యొకింత హర్షమ్ము చెంద॥

—గ్రంథకర్త.



# పార్థన



వందనం బిడె భక్తరంజన !

వందనం బిడె వనధి శయన !

వందనం బిడె పతిత పావన !

వందనం బిడె వసుధ రక్షణ : -1-

సకలదుఃఖ నివారణాయ !

సకలభయ నివారణాయ !

నిఖిల లోక పాలకాయ !

నిరుప మానందప్రదాయ : -2-

కర్త వీవే ; భర్త వీవే ;

హర్త వీవే సుమ్ము ; దేవ !

భక్తికొలదిని సేవ జేతుము ;

ముక్తి నిచ్చి చేదికొనుము ! -3-

అఖిల భువన జనన వృద్ధికి

ఆది కారణ మీవ గావ !

అసుర భంజన ! భుజగశయన !

ఆదరింపవె చంద్రనయన ! -4-



శ్రీరస్తు—శుభమస్తు

# స్వర్గ భూమి

ప్రథమాంకము ప్రథమరంగము



( ప్రదేశము—ఉద్యానవనము—ప్రవేశము—నద్మావతి )

నద్మావతి:—అహా! పరమేశ్వరా! నాగతి నెంతలో, నెంతటిమార్పు  
గావించితివి. సకలానందములతో, మదీయ నాధునిగూడి “స్వర్గ  
భూమి”గా నలరారెడు నా గృహంబు నేడొక పాడువడిన దేవ  
ళము పగిది గావించితివిగదా!

సీ॥ అల్లిబిల్లగ నల్లు మల్లెపూదీగెల  
కరణి, జీవితముల గడపునాడు,  
చిటక గోరింకలవలె మెలంగుచు, ప్రేమ  
పల్కులతో సదాకుల్కునాడు,  
హాయిగా విహరించు హరిణద్వయమురీతి  
మది చెంగలింపగా మసలునాడు,  
వలపు కోర్కెలను కోయిలదంపతుల మించి  
ప్రణయగీతము లెన్నో పాడునాడు,

గీ॥ అష్టరాంగన లతికుతూహలముతోడ  
నందనోద్యాన వనమందు నాట్యమాడు  
స్వర్గమునకంటె, మా గృహపై భవంటె  
“స్వర్గభూమి”గ నెంచితి భావమందు.

కాని, నాటిస్వర్గభూమి నేడిట్లు యెడారివోలే నగునని కలనై న  
దలంపకపోతిని. హా! హతవిధి! మనోహరాకారుడగు మన్మనోహరుని  
పెడదారుల ద్రొక్కనిచ్చు చుంటివిగదా !

ఉ॥ ఇప్పటి కెన్నియో దినములేగె; మరెచ్చట నున్నవారో? వారెప్పుడు వచ్చునో తెలియ కీగతి వేగుచునుంటి దైవమా! ఇప్పగిదిన్ జరించె నిక నేగతినుండును మన్మనంబు; యింకెప్పటికేని సౌఖ్యము గ్రహింతునా! లేదొగదా! పరాత్పరా॥

(పతినుద్దేశించి) హా! నాథా! వత్సరంబులు గతించుచున్నను నీ సుందరవదనరవిందంబు గాంచు భాగ్యంబు కలుగక పోవుచున్నది గదా! ఈ దాసురాలిపై కృపయింకను రాలేదా? ..... పరమేశ్వరా!  
=( అనుబంధము నెం. 1 )=

—\* పృ పే ౪ ము—కా మే శ్వ రి ,—

కామే:—అక్కా! ఇక్కడ నొంటరిగా గూర్చుండి ఏమి చేయుచుంటివే? (ముఖము పరికించి) ఏడ్చుచుంటివా?

పద్మా:—లేదమ్మా! లేదు. (కండ్ల నొత్తుకొనును.)

కామే:—కాదు. దొంగమాట లాడుచున్నావు....ఏమిటిది అక్కా! నీవిట్లుప్రతిరోజు దుఃఖించుట! బావ నేడుగాకున్న రేపయినను రాకపోవునా?

....[ అనుబంధము నెం. 2 ]....

పద్మా:—చెల్లీ! నీవుచెప్పినది సత్యమే. కాని, ఆయనను తలంచుకొన్నప్పుడెల్ల కలుగు దుఃఖము వర్ణనాతీతము. ఏమందువా,

గీ॥ అధికవాత్సల్యమునను, పద్మా! యటంచు

గ్రుచ్చి కౌగిట జేర్చు నాకూర్మి యెల్ల

నెట్టి ప్రళయాగ్ని శిఖలందు బెట్టినారో!

కాని, నావంక కననై న మానినారు॥

కా:—అక్కా! ఇదియంతయు పూర్వభవమందు చేసుకొనిన పుణ్యమని నాతలంపు. ఏమందువా?

అ. వె. “తొలుతజన్మమందు జీలుకను గొనివచ్చి

పంజరమున నుంచబట్టి, మున్ను

రామదాసు డట్టి ప్రాణసంకటమైన  
యాతనొందె” ననుచు నార్యు లనిరి.

పద్మా:—అవును. నీ సుడులు సత్యమే. మహానుభావులగు వారి నన  
వలసినదే లేదు. “చేసుకొన్నవారికి చేసుకొన్నంత”యే గదా!

కా:—అందులకే పై ర్యముగా నుండుమని చెప్పుట. అడుగో! రామం  
బావ వచ్చుచున్నాడు; దిగులుగానుండకు.

—, ప్రవేశము—రామరావు, —

రామా:—(తనలో) పాపము! పద్మస్థితి గాంచిన నెంతవారికిని జాలి  
కలుగకపోదు. ఎటువంటి దాంపత్యమున కెటువంటి యవస్థ కలి  
కలిగెను. ఆహా! కాలమహిమ!

( అనుబంధము నెం. 3 )

(వారిని సమీపించి) అక్కచెల్లెండిగ్రువరు నేదియో మాటాడు  
కొనుచున్నారే! నేనున్న.....

పద్మ:—అబ్బే—ఆటంక మేమియును లేదు. ఏదో లోకాభిరామాయ  
ణము. రా కూర్చుండుము.

రామా:—(కూర్చుండి పద్మమోము జూచి) ఏ మిది ముఖమంతా  
అలా ఎఱ్ఱగా కందిపోయినది?.....

కామే:—ఆ. ఏమియులేదు. అక్క.....కి (పద్మవారించుచున్నను)  
బావయ్యజ్ఞాపకం వచ్చినట్లునాడు. అందుచేత.

రా:—బాగు బాగు ఎప్పుడు నొకటే తీరా? దుఃఖము దిగమింగాలి  
గాని. ఎప్పుడూ ఇలాగే ఉంటుందా కాలము?

చ॥ దిగులు దొంగగుమమ్మ! ఒకతీరుగ నుండునె సర్వకాలమున్  
వగవు వహించుమాత్రమున వచ్చునె? కాలము కూడిరావలె  
పగలును తేయి, నిట్లతనిపై మన సుంచిన లోకులెల్లరు  
నగుదురు సుమ్ము; లెమ్ము; సుమనస్కత నుండుము పై ర్య

[బుద్ధివై॥



కామే:—అవు నక్కయ్యా! ఇలా కన్నీటి ధారలచే నిత్యము తడిసి పోవుట కూడదు నీకై, నాన్నా, అమ్మ ఎంతగా కుందుచున్నారో చూచుచు గూడ ఇట్లు బాధపడుచూ, బాధపెట్టడము మంచిది గాదు. నీ విదేమీ ఆలోచించినట్లే లేదు.

రా:—పద్మా! ధైర్యము చెప్పుకో! అదుగోమరల నేడుపు ప్రారంభించితివి. ఇట్లా నైన ఎట్లు చెప్పు. గత్యంతరము చూచుకోవాలి గాని.

పద్మ:—రామం! ఏమిచేయుమందువు. ఈదుఃఖాశ్రువుల నెంత యది మినసు పైకుబుకుచునే యున్నవి. ఒకనాడా, రెండ్నాళ్ళా! ఈ యెడబాటు.

చ॥ చనియె దినంబు లెక్కుదుగ; జాలగ మానము లంతరించెగా  
జనియెను వత్సరాలు కడుజక్కగ; నింకను నెన్నివోవునో  
యని మదియందు దోచగ మహాపరితాపము గలుచుండె; “నీ  
దిన మిటులే గతించు”నని దేవుడు వ్రాసెగబోలు నొష్టపై.

కా:—అక్కా! నీ విట్లధైర్యముగా మాటాడకు ! కష్ట సుఖములు, వెన్నెల చీకటులతో దుల్యములట. కావున కష్టములు కాపురముండునా యేమిటి?

రా:—.....ఇంక రండి లోపలకు బోవుదము.

... తె ర ...



## స్వర్గభూమి

ప్రథమాంకము—ద్వితీయరంగము

-(ప్రవేశము ముందిరములోగల నొకపెద్దహాలు ప్రవేశము-వరలక్ష్మి శ్రీధరరావు)-

శ్రీధర:—అహ! కాలవై పరీత్యము! “పువ్వోపువ్వో” యని దేనిని మనము మహానురాగముతో జూచుకొనుచుందుమో, దానికే కీడు మూడుచుండును. అను బుధోక్తి మనపట్ల సార్థక మాయెను. ఏమందువా?

సీ॥ ఏదీస్త జన్మపై యెనలేని హర్షవ  
యోధిలో స్నానంబు నొడినామె!

ఏపాప దాల్యక్రీడా పరంపర జింత  
లెల్ల దొఱగి సంతసిల్లినామె!

ఏచిట్టి జ్ఞానాభివృద్ధికై తగువిద్య  
గఱపించి వీక్షింప గలిగినామె!

ఏపట్టి మేలుకై యింతింత యనరాని  
శ్రమల నొందుచు, నామె సాకినామె!

గీ॥ అట్టిబిడ్డను యోగ్య మైనట్టి చిన్న  
వాని కర్పించి తంచునే బరమసంత  
సమున నుపొంగిపోవుచు సంచరింప  
నిట్టిస్థితి గూర్చెగా దైవ; మేమి చెప్ప!

-(ప్రవేశము ఉద్యానవనమునుండి కామేశ్వరీ, పద్మ, రామారావులు)-

శ్రీధర:—పద్మా! ఇంతవఱకు నేమి చేయుచున్నారమ్మా!

పద్మ:—ఉద్యానవనములో గూర్చున్నాము నాన్నా!

రా:—మామయ్యా! ఏదియో ఆలోచించు చున్నట్లున్నావే.

వర:—ఏమున్నది నాయన! కృష్ణుని గుఱించియే అంతకంటె నేమి  
గలదు?

రా:—మామయ్యా ! పెద్దలు మీరును యిట్లు విచారింపుచున్న నిక పద్మకు ధైర్యము గొల్పువా రెవరు ?

గీ॥ మీరలే యిట్లు దురపిల్ల దారికలదె  
కడువిచారంబుచే మ్రగ్గి క్రొలుచున్న  
పద్మ ? కటుగాన జింత నావలకు దోసి  
ధైర్యము వహించి పైపని తడవు డింక॥

శ్రీధర:—ఏమి చేయుమందువు రామం ? స్వయముగా గూడ వెళ్లి తిని. వరుసగా వారంరోజులు గుమ్మముదగ్గర పడిగాపులు గాచినా దర్శనము కాలేదు. ఎల్లప్పుడు నాలలితతోనే, ఆయింటిలోనే యుండునట, కంటికి గనిపించినచో నేమైన జెప్పవచ్చును ; తీసుకొని రావచ్చును.

వర:—ఏమండి, రామారావును బంపి పిలిపించిన నెట్లుండును.

పద:—అమ్మా ! నీకేమయిన మతిపోయిన దేమిటి ? నాన్నగారికి గనిపింపని వారు రామంబావకు మాత్రము కనిపింతురా ? కను పించినను వత్తురా ?

కామే:—అమ్మ ఉద్దేశము నీవు కనిపెట్టలే దక్కా ! రామం బావ, కృష్ణారావుబావ కలిసి ఒకేదగ్గర చదువుకొన్నవా రగుటచేతను, ముఖ్య స్నేహితు లగుటవలనను, నీవలన బంధువు లగుటవలనను ధైర్యముగా బావ యెక్కడున్నను, పోయి తీసికొనివచ్చునని— అంతేకదే అమ్మా ?

వర:—అవును. నా తలం పంతియే.

శ్రీధర:—అంతియే. నేను వెళ్ళగా నింతైనది, ఇంక రామం.....

పద్మ:—ఎవరు వెళ్ళిన నేమి లాభము ? ఇంతకూ నా యదృష్టము బాగుగా నుండిన నన్నియును బాగుగా నుండెడివి.

వర:—వెట్టితల్లి - చిన్నప్పుడెంత గారాబముగా పెరిగినదో, ఇప్పుడంతగా కృశించుచున్నది.

శ్రీధర:—అవును. పద్మ నుడివిన ట్లిదియంతయు 'దానియదృష్టము చక్కగా లేకపోవుటయే. కాకున్నచో నిట్లతిచిత్రముగా కృష్ణుడు మారిపోవుటయేమి ? ఏమందువా ?

క॥ జననీజనకులయెడ కడు

వినయంబున మనుచునుండి, పెద్దల నుడులన్

గొని నయమార్గమ్మున జను

వినయుడు నేడిట్లు జెడుట విస్మయముగదే !

వర:—జరిగినదేదో జరిగినది. ఇప్పుడు చేయునది యోచింపుడు.

రామా:—(దృఢచిత్తముతో) అత్తయ్యా ! యోచన కేమున్నది ? మీరన్నట్లు నేనే వెళ్ళి, అక్కడ కృష్ణుడేస్థితీయం దెక్కదెక్కడ సంచరించుచుండునో, అన్నియు కనిపెట్టుచు, మీకు తెలియపరచెదను. తప్పక తీసికొనియే వచ్చెదను. ఇంక, మీరేమియు నతని కొరకు విచారించకుడు. ఇది నా మనఃపూర్వకముగా పలికిన పలుకులేగాని యన్యములు కావు. కాన, ప్రసన్నవదనములతో నన్ను దీవించి పంపుడు. మీరలింక విచారంబుల నుడుగుడు.

శ్రీ: వర:—మంచిది నాయనా, పోయి రమ్ము. నీ తలంపు నెరవేరుగాక, భగవంతుడు నీకు తోడ్పడునుగాక !

రామా:—నే నీరాత్రి బండికే వెడలవలెనని యున్నది.

శ్రీ:—మంచిది, మన తోటమాలి పెంటయ్యను స్టేషనువరకు సహాయముగా గొనిపోమ్ము. నీసామానుగూడ తీసికొనిరాగలడు.

రామా:—మంచిది.

— తె ర —

—

## స్వర్గ భూమి

ప్రథమాంకము—తృతీయరంగము.

(ప్రదేశము—ఉద్యానవనము, ప్రశాంతము—పెంటడు.)

[పూలమొక్కలకు బోదెలు వగయిరా జాగుచేయుచు పాడుకొనుచుండును.]

పుష్పముల పెంపంగజాలెడు - పురుషులెవరీ ధరణిలోన;

పుష్పలావికుడైన పెంటడె - పూర్తిగా కనుగొన్నవారికి

నన్ను మించెడు వార లేరీ ?

నన్ను మించెడు ప్రజ్ఞ లేరీ ?      ||పు||

గొప్ప శ్రవ్యుట చేతకాని - కుండె కట్టుట అనలె రాని

అప్పుడే పెద్దాయె చూడగ - నిప్పు డహహ ! ఏమనందు

కానిరోజుల ఫలిత మిద్దీ !

కాకపోయిన నేమి యిద్దీ ?      ||పు||

కత్తి రింపులు నేర్వలేని - ఎత్తరింపే తెలియలేని

నత్తిగానికి వారితోటలో - పెత్తనంబిది ! కాలమహిమ !!

ఎంత చిత్రమొ చూచినారే ?

ఎంత వింతయొ గాంచినారే ?      ||పు||

(అన్నపుగంపతో పెంటనిభార్య ప్రవేశము)

పెం॥భార్య:—మన్నుముద్దల పిసుకు సామి - అన్న మిదిగో లెందు సామి

వెన్నముద్దలవలెను మ్రింగగ - వేడ్కతో రావోయి సామి !

పెం:— ఒహోహో ! నీవా ? వచ్చినావా ?

ఒకతేవే యరుడెంచినావా ?      ||పు||

పెం:—యేమే ! ఈయాళ ఇంతబేగే అన్నముతెచ్చావు ? ఏమిటి

సంగతులు ?

పెం॥భా:—సంగతులేంటి, వంటయిపోయింది పట్టుకొచ్చెనేను దాని

కేం, రాతిరికింటి కొస్తావా ? ఇక్కడనే....

పెం:—ఎబ్బే....కాస్తమాటుమణిగాక ....ఆ....వస్తాను;మాటామంతి

అయాక....ఆ....తిరుగొస్తా నిక్కడకు ఏం ?

పెం;భార్య:—అలాగే కాని, ఇంట్లో బియ్యము గియ్యము ఏమి లేవు.  
తొందరగా చూచుకొని రా.

పెం:—అబ్బా! ఇక్కడింటిగొడవ యెందుకే? ఎలాగో చూసు  
కొందూ! నేనొచ్చాక చూస్తాను.

పెం;భా:—ఏంటి చూస్తావ్ ఎప్పుడో వస్తానంటావు నేనేం చెయ్యను  
అన్నిటికీ నే నొక్కతనే ఎలా చూసుకుంటాను.

పెం:—ఈపూటకు చూసుకోయే.

పెం;భా:—నేను చూసుకోను; నేనేమిచెయ్యను.

పెం:—(కోపముతో ప్రక్కనున్న చిప్పను తీసుకొని) చెయ్యవులే?

పెం;భా:—(కోపముతో నడుము విగించి, చీపురుకట్ట లాగికొని)  
ఏమిటీ మగతనము!! (మగనిని కొట్టుచుండగా, మగడు గంతు  
లిడును).

( అనుబంధము 4 )

—.) రామరావు ప్రవేశము (..—

రా:—(నవ్వుచూ) ఏమిటిరా పెంటదూ! అలాగంతులు వైచుచు  
న్నావు! సంగతేమిటి?

పెం:—(నవ్వుచు, తలగోకికొనును) ఆ....ఏంలేదండీ....మఱి....ఆ  
నువ్వెళ్ళే....నేను రాతిరి కొస్తానులే.

పెం;భా:—(తట్టబుట్ట సర్దుకొని పోతుంది; కోపముతో)

రా:—చూడు పెంటదూ! నేను కృష్ణారావు బాబుకోసం పెళ్ళిచు  
చున్నాను? పెట్టెఅది తెచ్చిపెట్టాలి రైలుదాకా వస్తావుకదూ?

పెం:—చిత్తము చిత్తము బాబూ....మఱి....నా దో మనవి.

రా:—ఏమిటది?

పెం:—మఱి నాపెళ్ళానికి చిల్కుచీర ఎఱ్ఱగా, పచ్చగా....నల్లగా....

మిలమిల లాడిపోయేది. పినిమాటారులు కట్టుకొనే లాటింది కొని

తెచ్చిపెట్టరండీ....దానికోసం ఇప్పుడేడుత్తా పోయింది.

రా:—అలాగే తప్పకుండా.

# స్వర్గ భూమి

ద్వితీయాంకము—ప్రథమ రంగము.

—).... ప్రదేశము-ఉద్యానవనము-ప్రవేశము-లలిత ....(—

లలి:—(స్తూడెంటు రూపమున వచ్చి, అటుఇటు చూచుచు) కృష్ణ  
డింకను రాలేదేలనో! (వనసౌందర్యము నవరోకించుచు) ఆహా!  
ఏమి యీవనరామ ణీయకము! ఎంత నేత్రోత్సవముగా నున్నది!  
(చేతనున్న పుస్తకము లటబడవైచి, తిరుగుచు) ఆహా! ఇట్టినుం  
దర తరమగు విహారభూమిని, అందును మధుమాసమందలి  
ఈఉద్యానవనమును చూచిన ఎవ్వరికి ఆనందము కలుగకుం  
డును? (కృష్ణారావు వచ్చి రహస్యముగా పొంచుండును) ఆహా!

చ॥ నలుగడలందు రత్నములనందగు మోదము నిచ్చుసూనముల్  
కిలకిలలాడుచున్ జెలగు కీరసమూహము; వేడ్కసేయుచుకా  
కులుగుచు గొంతునెత్తు నల కోయిలనంతతి; నెల్లగాంచ, మి  
క్కిలి ప్రమదంబు గల్గెమదికికా; మధుమాసవనంబులోపలకా

కష్టారావు:—(వెలువడి) అవును ఎంతయు నానందము గొల్పుచు  
న్నది; అందును నీవంటి లలితాంగి యిచ్చట నుండబట్టి,

ఉ॥ కల్లయొకింతలేదు; యిట కాంత యొకర్తు నవీనభావయై  
చల్లని పిల్లగాడ్పులకు సల్పుచునుండె విహార; మిట్టి సం,  
పుల్లసరోజనేత్ర ముఖమున్ గన మ్రోడులుగూడ నాశతో  
నల్లన నక్షలన్ దెలువ యత్నము సల్పెడుగాంచితే ప్రియా!

లలిత:—అమ్మదొంగ! నీవిక్కడనే దాగుకొని యున్నావా?

కృ:—దాగుకొనలేదే ! నేను యిప్పుడే వచ్చితిని. ఇంతలో నీకంతము  
గూడ వినబడినది దానికి ప్రత్యుత్తర మిచ్చితిని ఇంతియే.

ల:—సరియేకాని, నే డింత యాలస్యమెల కలిగినది ?

కృ:—అలస్యమున కేమికలదు ? నేడు నామిత్రుడు రామరావు అనే  
నా తోడల్లుడు వేంచేసి, ఏవో నాలుగు ముక్కలు చణిగితే దానికి  
సమాధానమునిచ్చి వచ్చితిని.

లలి: ఏమిసంతాపణ నేను వినవచ్చునా ?

కృ:—అహ ! తప్పక రా అక్కడ కూర్చుండి చెప్పెదను.

## తె ర

-(ఉద్యాన చన సమీపము—ప్ర)వేశము, రామరావు సాధువు రూపముతో):-

రామా:-అహ ! కాలమెంత గొప్పగా తనప్రభావము జూపుచున్నది.  
హుం నేటి యీ కృష్ణుని స్థితికిని, నాటి యావిద్యార్థి కృష్ణునిస్థితికిని  
నెంతవ్యత్యాస మున్నది.

సీ॥ తల్లిదండ్రుల నెంత దయతోడ గాంచెనో  
యంతటి యవివేకి యయ్యెనేడు ;  
చెలికాండ్రతో సదా కులుకుచు దిరిగెడు  
మిత్రుండు నే డొక శత్రువువయ్యె ;  
సరకాంతపొం దూనవలదని బోదించు  
వాడు నే డొకకాంతవలను జిక్కి  
అగ్నిసాక్షిగ వివాహము పొందినటువంటి  
పద్మావతిని వీడివైచి నౌర

గీ॥ వీనిబాగోగులను జూచి, వేడ్కసెంద  
వలయు ననియెడి యత్తమామలను దూఱి  
నక్కటా ! ఎట్టివా డెట్టులాయె తుదకు  
వీనికి హితంబు సెప్పగా వినడు సుంత॥



పొద్దుట నే నెన్నివిధంబుల ప్రార్థించితిని ; ఎన్నివిధంబుల బోధించితిని; ఎన్నివిధంబుల జడిపించితిని, కాని, నాయత్నమంతయు బూడిదపోసిన పన్నీరై నదికదా. ఇంక వీనిని నయభయంబుల బోద్దొని పోవుట కష్టతరమైనదిగా! గన్పించుచున్నది. కావున నేనిప్పుడి రూపమున, నెప్పటికప్పుడు వీనిస్థితి గతులు కనిపెట్టుచు, నెప్పుడనహాయస్థితియం దీతడు అల్లాడుచుండునో, అప్పుడేవీనిని బోద్దొని పోయెదగాక (సరిక్రమించి) అదిగో లలితా కృష్ణ లేదియో మంతనంబులు జరుపుచున్నట్లున్నారు రహస్యముగా నాలించెదను గాక !

( పోయి వారికి గనుపడకుండదాగి, పనుచుండును. )

( కృష్ణుడు లలిత యటగల కమలాకరమలచెంత గూర్చుండి )

ల:- (నవ్వుచు) నిన్ను వెదకుచు వచ్చిన నీస్నేహితునట్లు తోసిపుచ్చుట మంచిపనిగాదు.

కృ:-చెల్! ఇది నీవనుటయు మంచిపనిగాదు. ఏ మందువా? నాకు, ఇంటిమీద....రవ్వంత ప్రేమయైనను జనించుటలేదు. సర్వము....నాకీ లలితమీదనే యున్నది.

ల:-ఓకో....భార్య ప్రక్కలోనికి చేరువరకే యీ పట్టుదల మాటలు.

కృ:-కాదు; కాదు; నే నెప్పుడైతె యీ మహానగరము చదువు నిమిత్తమై చేరితిனో....ఎప్పుడు నీకు గురువుగా ప్రవేశించితినో, అప్పుడే నాపట్టుదల యంతయు సంతరించి పోయినది. ఇక నెక్కడిది?

ల:-నిజముగా?...అట్లయినచో నన్నెప్పుడును విడనాడ వలదునుమా! నీవు వెదలెదవేమోయని యనుకొను నపుడెల్ల హృదయమునం దెంతయో బాధ కలుగుచుండును.

కృ:-లలితా! నీవెప్పుడు నట్టి యనుమానమును జెందవలదునుమా! నాపై నీకుఁగలప్రేమయే యట్లు వేధించుచుండును. అదియును గాక నేనుమాత్రము నిన్ను విడనాడ గలుగుదునా?

లలి:-ఏమో! పురుషుల నెవరు నమ్మగలరు?

కృ:-చెలీ! నే నందఱివంటి వాడనే యైనచో నీవనినమాట సత్యమే నీపై ప్రేమచేతనేగదా!

సీ॥ పదిమందియెదుటను భార్యగాఁ గైకొన్న  
పద్మావతిని వీడి వైచినాను?  
ననుకూల పురికిని గొనిపోవ వచ్చిన  
తండ్రినై నను నీడ్చి తన్నినాను  
ననుగాంచ దిగిన మామనుగూడ నట్టులే  
ఇంచుక దయ సత్కరించినాను  
నీరు “ఝాషను”జెప్ప, నేర్పుగా నిచ్చట  
నుద్యోగమును బొంది యొప్పినాను

గీ॥ ఇన్నియను నీమప్రేమ వాంచిచి కాదె  
సలిపి యుంటిని జూడ నోలలిత! నేను;  
ఆకసము భూమియును మాయ మైనఁగాని  
అంతరింపదు; మనదు ప్రేమామృతంబు:

కావున, నీ పిచ్చిపిచ్చి భ్రమల నికఁ గట్టిపెట్టుము. దీనికేమి గాని  
యీ ఆనందము మీనాన్నదినుమా!

లలి:-అదెట్లు?

కృ:-ఇట్లు....మాష్టరుపదవి నిచ్చుటయేకాని, నీ బావయగు వెంకట  
రావు మాత్రము చీకాకు పడుచుండును. కారణ మేమయి యుం  
డునో?

లలి:-[విసుగుతో] అతఁగాడికి నన్నిచ్చి వివాహము చేయవలయు  
నని మానాన్న నిశ్చయించు కొనుచున్నాడు. ముఖ్యముగా ఆవిష  
యము గుఱించియే నీతో మాటాడనెంచి నేడిట్లు రమ్మనుట.

కృ:-ఉహూ!....ఇదియీ ఆనలు సంగతి. ఇంతవరకును నాకింతయు  
దెలియజేయవేమి?

క॥ రూ పిమంతయులేని కు

రూపునికా నిన్నొనగుదురు; భళీ! మదిలో

నీపలుకు జొచ్చి యెంతయో

వేపుచు జెలరేగె గంటివే? కమలాక్షి!

సౌందర్యమేగాక విద్యాగంధము రవ్వంతగూడ లేకపోయినను,  
ధనమే ప్రధానముగా నెంచి, యీసుందర సుకుమార శరీరము,  
నా శుద్ధమూర్ధుని కర్పింప నెంచెనా? మీనాన్న!

లలి:-అవును. అతనినాకై చాలాకాలముక్రిందటనే గొనివచ్చి యింట  
నుంచెను. నాకు హేనత్త కుమారుడుకూడ. ఇంతకాలము నాపట్టు  
మీదనే ఆగినది.

కృ:-అట్లయిన నిప్పుడే మిచేయ దలచితివి?

లలి:-అదియే ఇప్పు డాలోచన....చూడు, మన మిరువురము నెక్క  
డికైన బారిబోవుదమా?

కృ:-ఆ! ఏమంటివి? పారిపోవుటయా! అదియెట్లు పొనగును? లోకు  
లేమనియెదరు?

లలి:-ఏమనియెదరు? పూర్వము గురువుభార్యతో వెడలిపోయిన నా  
చందుర్ని నెవరేమన గలిగిరి?

అ॥ వె॥ విద్య బడయగోరి వినయమ్ముతో బృహ

స్పతిని జేరి, వానిసతిని జెట్ట

బట్టి తన నగరము బట్టి యేగినచంద్రు

రీతి మనము సంచరింప నేమి?

కృ:-ఏమి? ఏమియునులేదు. కాని, వారు దేవతాసంభూతులు. మనము  
కేవలము మానవమాత్రులము. అందువలన మనము పరదేశ  
ముల కేగిన నేవిధముగా కొనసాగునా యని....

లలి:-ఆ భయము నీకేల? ధనలోపము కలుగనియను (రామారావు  
ఆశ్రమమే వినుచుండును) నా వస్తువులన్నియు గలసి 5 వేల

రూపాయలకు మించియుండును. మాఅమ్మవంతకంటె నెక్కువ గలవు. ఇవియు, రొక్కము కూడ....చాలా?....

కృ:-మఱి....ఆవస్తువుతినెల్ల నెట్లు సంపాదించువు?

ల:-ఆగొడవ నీకేలా? అపని నేను చూసికొనియెదను “అలస్య మమృతమ్ విషమ్” అను నార్యోక్తి వినలేదా? కావున మనము ఈ రాత్రియే పోవుదము. సిద్ధముగా నుండినట్లేకదా!

కృ:-తప్పక? ఎన్నిగంటల కిక్కడకు రమ్మని సెలవు?

ల:-12 గంటలకు? మఱిచి పోవలదునుమా!

కృ:-మఱిచి పోవుటయా అది యెన్నటికిని జరుగదు. ఏమందువా?

క॥ కంతుని పూములికియొ యను

కాంతామణి తనకు దాన కనకమ్మతో, నా

చెంతకు జేరిన, వలదను

నంతటి సాహసముగలదె? యతివా! నాకు॥.

లలి:-మంచిది. మన ప్రయత్నములు సఫలీకృత మగుగాక!

కృ:-మనల కునుచూస్తున్న ప్రియమితో వీక్షించుగాక!

(రామరావు (సాధువరూపమున) ప్రవేశించి) ప్రబోధము-పాట.

పరభామినులను పా దొనరించుట

పాడియె నీకిది జీవా!

పరమభక్తితో పరమేశుని పద

పంకజముల గను జీవా! ॥౧॥

దురితా లోచన దుష్టతలంపును

దోయుము వేగమె జీవా!

నిరతము హరినే నెమ్మది గొలిచిన

దొరకును మోక్షముజీవా! ॥౨॥

లలి:-ఇదియొక మెట్ట వేదాంతము!

కృ:-కాకపోయిన బైరాగిముండకొడుకునకు ప్రేమతత్వమేమి తెలియును?—రా పోవుదము. (నిష్క్రమించును)

రామా:-అహ! ఏమి వీరి కుట్రలోచన ఈవిషయ మీమె తలిదండ్రులకు తెలియజేసి....అ....వలదు. వీరి నూతనపంథా ఎంతవరకు సాగగలదోచూచి, పైవిషయ చూలోచించెద గాక! నేను వీరి వెన్నంటియే యెచ్చటికి బోవుదురో గమనించెద గాత !

— తె ర —



## స్వర్గ భూమి

ద్వితీయాంకము - ద్వితీయరంగము.

(ప్రదేశము:-వాసుదేవరావు మందిరము— ప్రవేశము:-మీనాక్షి, వాసుదేవరావు)

( అనుబంధము—రీ. )

వాసు:-ఎందులకీ వృధాకంఠశోష? ఊరకొనుము.

మీ:-అయిన నిక నాశ వదలుకొన వలసినదేనా?

వాసు:-అన్నమాటయే. ఎప్పుడు వానికిబుద్ధివచ్చి ఇల్లువట్టునో, అప్పుడే మనకు పుత్రుడు. అంతవరకు మనకు పుత్రుడే లేడనుకొందము.

మీ:-అలా అనకండి. ఇంకోసారి బాబుదగ్గరకువెళ్ళి వచ్చెదమురండి ఈసారి నేనును వచ్చెదను.

వాసు:-ఓపి వెట్టిదానా! నేను చెప్పబయైనదిగదా! ఇంకను నీ వేమి చెప్పుదువు? “ఆ లలితనువీడి సీభార్యతో సుఖించరా నాయనా!” అని అని నందులకేగదా! తండ్రిననియైన జూడకుండ తన్ని తరిమివైచినాడు. అట్టి యా నికృష్టుని గురించి యెందులకీ వృధా ప్రయాస?

మీ:-ఏమండీ, ఆ లలిత తండ్రితో “నీ కుమారివ, నా కుమారుని వలలో వైచుకొని, నానంసారము పాడు చేయుచున్న”దని చెప్పిన నెట్లుండును.

వా:-వినిన బాగుగానే యుండును. కాని, “వారిరువురు నేకషయినప్పుడు నేనేమి చేయను? అనిన మనకు దలవంపుగదా! చూడు మీనా! ఇంతకూ మనబంగారము మంచిదైన కనుసారి ఏమి చేయగలడు?

( పోష్టద్వారా యుత్తరము వచ్చును.)

మీ:-ఎక్కడనుండి వచ్చినదండీ అది? బాబుగాని....

వా:-కాదు. రామారావు వ్రాసినది. వినుము.

“వానుదేవ రావుగారికి:-

రామారావు నమస్కారములు.

త॥ నేను కృష్ణారావును తీసికొని వచ్చుటకై ఇక్కడకు వచ్చినసంగతి మీకు తెలిసియే యుండును. అతనికెన్నిరీతులు బోధించినను వినలేదు. మఱియునిప్పుడు ఆలలితతో ఎక్కడికో పారిపోవుచున్నాడు. వారిని నేను వెన్నాడుచున్నాను. జరిగిన సంగతులు ఎప్పటికప్పుడు మీకు తెలియజేయుచునే యుండెదను. మీరు ధైర్యముగా నుండుడు.

రా మా రా వు. \*

రా:-—వింటివా మీనా ! నీకుమారుని చేష్టలు? మనము వాడికై విచారించడమే గాని, సుతలాము మనమీదలేదు వాడికి.

మీ:-—అహా ! ఏమి ! యీమాయపనులు ? దుర్మార్గపు దోషల ద్రొక్కునని కలనైనను దలంపనే? ఎట్టివా డెట్లులాయెను ! ఏమండీ, రామారా వెవరండీ.

వాను.—వియ్యంకునికి మేనల్లుడు.

మీ:—పాపము ఎంతశ్రమ పడుచున్నాడో! ఆహా పరమేశ్వరా  
నాచిట్టిబాబును నయహర్గమ్మునకు దీసికొనిరావా ?

—(○( మీనాక్షి పాట )○)—

సుందరగిరిధరా ! సుందర రూపా !

బొందుగా నీపదములను బట్టితిమి ||1

కరివదదా ! మామొఱవిని వేగమే

కరుణతో జూచిచుమ్ సరగునబ్రోవుము ||2

కరుణాకర ! యో భగవతివాహన

శరణని జొచ్చిన సాకవిదేల ? ||3

వాసు:—అబ్బాయిమీద నీకెంత మమకారమే ఈ నీప్రేమలో రవ్వం  
తయైన వాడికి గలిగినచో బాగుపడుదుముగదా !

తె ర



# స్వర్గ భూమి

తృతీయాంకము—ప్రథమ రంగము.



ప్రవేశము—కాంచనలత మందిరము.

(ప్రవేశము-4,5 గురు విటులు—కాంచనలత. కాంచనలత దాన్యు చేయుచుండును. విటులు పరివశ మగుచుండును.)

కాం:—(దాన్యుచేయుచు) పాట.

“జాల మేల నేసితివో చక్కనిబావా ! ఇంత

వేళవర కే డుంటివి చక్కనిబావా ||1

హేటు, బూటు, ఘాటు వేసి చక్కనిబావా ! నీవు

నీటుగాను వచ్చుచేన చక్కనిబావా ! ||2

పానము, పన్నీరులకును చక్కనిబావా ! నీవు

పైకమేమి తేలేదోయి చక్కనిబావా ||3

సోమ్ము తెన్నా తెస్తానని చక్కనిబావా ! నాకు

నమ్మకము కలిగించేవు చక్కనిబావా ! ||4

వి:—ఓహోహో ! ఏమిపాట ! ఆహాహా ! ఏమిపాట.

కాం:—పాటతేమిలే మఱి నువ్వుతెస్తానన్న పైకము.....

వి:—ఇదిగో ! అన్నదొకటి చేసేదొకటీనా ? ( పైకము మూట  
యిచ్చును.)

2వ వి:—నేను తెస్తానన్న రవ్వల యుంగరము ఇదిగో !

కాం:—మఱి నీవుతెస్తానన్నది ఏది ?

3వ వి:—(తల గోకుకొనును) నేను నేనూ.....రేపు

కాం:—తెస్తావు ? అంతేకదూ !



3వ వి:-ఆ....ఈ వేళ మాయావిడయింట్లోకి రాకపోవుటచే తాళాలు....

2వ వి:—యివ్వలేదు ఏం? ఆడదాని పెత్తనమురా వీడిది! నేనేమిదో అనుకొన్నాను.

4వ వి:—ఆ ఊరకోరా! నీలాగ అత్తవారింటిలోసొమ్ము ఎత్తుకొని రాలేదుగదా !

..(: బయట తలుపుచప్పుడు :)..

విటులు:—అమ్మయ్యా ! చచ్చామురా ! గోపాలరావు కాబోలు ఇప్పుడేందారి లతా ?

కాం:- (భయపడు చున్నట్లు నటించుచు) సమయమునకే వచ్చినాడు ఇదిగో మీరందరూ యీదొడ్డిదారిని పారిపొండి:

(వారల్లుచేయుదురు-తాను పాడుకొంటు వచ్చి తలుపు తీయును-గోపాలరావు ప్రవేశము)  
గో:- ఏమిటిగానము ? కాస్తశుభ్రముగా పాడుదూ ? విని నేను ఆనందిస్తాను?

కాంచన:-

....[ అనుబంధము నెం. 8 ]....

గో:-ఆహా ! ఏమి నీ గానమాధుర్యము ?

కాం:-పాటకేమిలే కాని, ఏదీ ఈవేళ తప్పక తెచ్చెదనని ప్రతిజ్ఞ చేసేరే ? తెచ్చేరా రత్నాల హారము:-అదుగో ! పెడమోము నాఖర్మము.

గో:-లతా ! నీవిట్లు పీడించుచున్నచో నెట్లు చెప్పు ? ప్రస్తుతము చేతియందొక గవ్వయైనను లేదు. ఉన్నదంతయు నీకే వెచ్చించితి గదా !

కాం:-కొదంటినా యేమి ? ఎంతవెచ్చినను తుదకొక రత్నాలహార మున్నకై నను నోచుకోలేకపోయితిని.

గో:—అహ ! కాలము !

గీ॥ ఈ మహానగరమున నే నెంతయేని  
వైభవంబుల దులదూగి వరలుచుండు  
భాగ్యవంతుల యందు బ్రహ్మముడ నయి,  
ఒక్కహారమ్మునే దీని కొనగనైతి.

కాం:—ఏదో గొయిగుకొనుచు గూరుచుండుటయేగాని, అసలు సంగతి మాత్రము లేదు.

గో:—అసలుతి సినయి నేముంది? ఉన్నసర్వస్వము పోయినదిగదా! మరల నేదేనిసొమ్ము అందిన వెంటనే ఒకటిగాదు 10 ఘోరములు కొనితెచ్చెద.

కాం:—“పోయినది పోయినది” అని నామీద నిష్ఠారము వేయడము గాని, అది ఏమయి పోయినదో, నీవే ఆలోచించుకొనుము ? నీవిశ్వర్యమంతయును, నీజూదమునకు నీత్రాగుడునకే రెండుచేతుల వెచ్చించుట యైనది.

గో:—(నవ్వుచు) ఆజూదమైనను నీతోడనే గదా !

కాం:—(త్రిప్పకొనుచు) ఆ....అదినాకే వచ్చినదా ఏమి? మనమిరువురమే యాడితిమా ? మీపైనొట్టువేసి చెప్పుచున్నాను అందునా కొక కౌసైనను రాలేదు నామీద బడటమేకాని.

గో:—పోనిలే ఏదో అయినది. నవ్వులాటకంటె నీకుడుకుబోతుతనమెందులకు ? (ఆలోచన నభినయించుచు) ఆ, అన్నట్టు మఱచి పోయితిని, కృష్ణారావను ధనాభ్యుదౌకడు యీ మహానగరము బ్రవేశించి మాయమై అద్దెకున్నాడు. నన్నేదేని యుద్యోగము చూడుమని బ్రతిమాలించున్నాడు. ఈవేళ వెళ్ళెదమని చెప్పినాను కావున నాకొఱకు చూచుచుండునేమో పాపము! (వెడలబోవును)

కాం:—ఆగు, మఱి ఆయన ధనవంతుడంటివే ? ఇక నుద్యోగమెందులకో.

గో:—బాగున్నది నీప్రశ్న. భాగ్యవంతులు ఉద్యోగము చేయరా ?  
యేమి ? భాగ్యవంతు డనుటకు ఆతనిభార్యకు చాల నగయిండగా  
చూచితిని.

కాం:—ఓహో ! ఆలాగునా ? వాని సీదారినే తీసుకొనిరమ్ము.

గో:—(నవ్వుచు) ఎందుకు? ఏమైనా.....

కాం:—అబ్బే....ఊరికె....చూదామని.

గో:—అంతియేగదా ! ఏదై న పన్నాగము పన్నుచున్నావేమో అను  
కున్నాను.

కాం:—లేదు—ఒకవేళ సంతవరకు వచ్చిన వివిధవరలో వలె నిం  
కొక వెలుగు వెలుగుదువు గదా !

గో:—అట్లయిన సరియే కాని, నన్నన్యాయము చేయవురదా !

కాం:—రామ, రామ—మఱి ఆత డనుమానము చెందిరూడదు  
సుమా :

గో:—అది నాకు జెప్పవలెనా ? పిచ్చిదానా ! కాని, నీవు మాత్రము  
మేమీదారిని వెళ్లునప్పటికి, చక్కగా తయారయి వీధియరుగుమీద  
చిలుకలా—అ—నిలబడి, నన్నేదో నెపముతో పిలిచితివా? పైకథ  
నేనే నడిపించెదను—అ— (చెక్కిరిసికొని వెడలును.)

కాం:—(వెటకారముగా) చిత్తము చిత్తము

... తె ర ...



## స్వ ర్గ భూ మి

### ద్వితీయ రంగము

(ప్రదేశము—గోపాల మందిరమునం దొకపైపు—ప్రవేశము—లలిత)

లలిత:—

( అనుబంధము నెం. 7 )

—:( కృష్ణారావు ప్రవేశించును. )—

లలి:—ఎక్కడికి వెళ్లితివి?....మనసులో ఏమో భయముగా నున్నది సుమా :

కృ:—భయమా ! ఏమి ? నేనుండగనే.

లలిత:—నా తలిదండ్రు లేమైన నక్కడ గడబిడ చేయుచుండి రేమో ? యని.....

కృ:—ఆ : చేసికొననిమ్ము. నీతలిదండ్రాదులకును మనపని సంతోషమే భగవంతునకే నచ్చినది మనచేష్టలు, ఏమందువా ?

గీ॥ రమణి ! మనకృత్యమునకు హర్షమున మెచ్చి

పరమపురుషుండె పంపె గోపాలరావు

నిచటి కీవిధి మనల రక్షించుటకును

గాకయుండినచో సహకారి యగునె !

కావున నీవిషయమున నెంతమాత్రము భయముజెంద నవసరము లేదని నాయుద్దేశము.

ల:—అయినను తగినజాగ్రత్తలో నుండవలె గదా !

కృ:—అవును. ఇక్కడనేదేని ఉద్యోగము దొరకిన మనకు చాలా లాభము.

లలి:—ఏమి ?

కృ:—ఏమేమిటి ! ఒకటి మనము నిర్విచారముగా జీవించుట ; రెండవది ఆనందరభముతో నొకవేళ నీతలిదండ్రు లెవరైన వచ్చినను మనస్థితిగాంచి, “పోనిమ్ము భార్యాభర్తలవలెనే బ్రతుకు చున్నారు” అని చదీ చప్పుడు లేకుండ చక్కాపోతారు.

లలి:—అందుకొకేనా యిప్పుడు వెళ్ళినది ?

కృ:—కాదు, గోపాలరావుగారు వచ్చినతరువాత వెళ్ళెదము. ఇప్పుడు ఎక్కడకు వెళ్లలేదు క్రిందనేదో గుడివున్నది కదూ ! అక్కడ ఏదోపండగ చేసికొంటున్నారట—అలంకరించుతున్నారు. గుమ్మములో నిలువబడి చూచుచున్నాను.

లలిత:—ఉహూ, మఱి గోపాలరావుగారేదైన నుద్యోగములో నున్న వారేనా ?

కృ:—తెలియదు కాని, పెద్ద యుద్యోగస్తుని వలెనే కనిపించుచుండును.

ల:—ఇక్కడకు వచ్చినప్పటినుండి చూచుచున్నాను. ఎప్పుడుచూచినను భార్యమీద ఏవో కేకలు వేచుచునే యుండును. అదేమి తత్వమో మఱి !

కృ:—సీదో పనికిమాలినభ్రమ ! ఏమందువా గృహకృత్యవిషయము లెన్ని యుండునో, ఏమో ! (బయట కలకలము)

లలి:—అదేమిటి ? అల్లరి ?

కృ:—గుడివద్ద కాబోలు:

లలి:—ఏమిటో అది చూద్దామురా. (ఇరువురు వెడలుదురు.)

—)( తెరమార్చగా గోరీదేవిగుడి )(—

(కొందఱుమనుజులు, గోరీదేవికి బలిచ్చుటకై మేకలు, కోడిపిల్లలు, మొ. జంతువులతో వచ్చి, శప్పత్రాగి, ఆనందంతో)

(కామిక్ పాట)

సంతోసమున రండిరా .. మన

గౌరితల్లి జాతార సేసికొందమా !

అంతా ఏకమైతే - అమ్మ సంతోషించు ||నం||

దున్నల్ని, ఎద్దుల్ని, మేకపిల్లల దెచ్చి

కన్నతల్లి మెచ్చా కాన్కగా నిద్దాము ||నం||

కల్లులొట్టెలు బట్టి - కడుపునిండా త్రాగి

ఒళ్ళు పులకారింప - ఊగీసలాద్దాము||నం||

తల్లి కెట్టిన సొమ్ము - చెల్లీకెట్టిన సారి

ఎల్లకాలంకూడ - యిలమీ దులిటుందంట||

సంతోసమున.....

(అనిసంతోషంతో, బలులునిచ్చుటకై ప్రియత్నములు చేస్తుం  
టారు: అదే సమయమునకు రామరావు సాధువరూపముతో నటకు  
వచ్చి: యా దృశ్యమును కాంచి వారించుచు)

రా:-సోదరులారా ! ఆగుడు ఆగుడు....ఎన్నిజంతువులు! హరి హరి !  
వీనినన్నిటిని బలికొరకేనా ?

ఒక: ఏద్రావాడు ? పొమ్మనండ్రా !

రా:-నాయనా ! పోవుదును గాని, ఒకసారి, ఒక్కసారి మాత్రము  
వాటి మొగము చూడండి.

చ|| జల జల నశ్చితోయములు జారుచునుండగ, మీర లిట్టులకా  
గలకల నవ్వచున్ మిగులగంతులు వైచుచు, నోరులేని, మే  
కల, మఱి కోడిపిల్లల, నిగారపు పెద్దుల దున్నపోతులన్  
బలి యొనరింపగా దగునే ? బాపురె ! దానవు లట్లు సోదరుల్

నాయనా ! వీటిమీద మీ కింత నిర్దయ యేల ? బుద్ధబోధ దలచి  
యీ దురాచారము మానుడు.

ఇంకొ:- (నవ్వుచూ) దురాచారాలట ! బుద్ధుడట !! బోధలట !!!  
హెహ్లా హ్లా!....పొమ్మనా చవటసన్నాసిని ! ఈడితోనేటి. మన

పని కానియ్యండహే. (మేకలను విప్పచుండగా! రామరావు అడ్డు పడి)

రా:-సోదరులారా! నాస్పృహన మన్నింపుడు. ఈజంతులుల నాపుడు. (కృష్ణారావు దగ్గరదగ్గరగా వచ్చును. అటునుండి గోపాలరావును వచ్చును) మనకు సౌఖ్యము కలుగుతుందనే వెట్టిభ్రమ కొఱకు. మనవిలాసము కొఱకు, నేమియు నెరుగని జీవులను విశసించ డము మనకు శ్రేయస్కరమా ! ఆలోచింపుడు. సోదరులారా ! మీ యజ్ఞానాంధకారమును పోవోలి, మీ జ్ఞాన నేత్రములను దెఱచి వెనుక కొకసారి చూచుకొని ఆలోచింపుడు. ఇతరజీవ ములను బాధించినగాని, మీయాత్మ సంతృప్తికాదా ? గౌరెల్లి సంతసింపదా ?

సీ॥ కోడిపుంజుల లేతగొంతుకల్ యీతల్లి

ఆసించెనా మిమ్ము ? నయ్యలార !

జీవతతిని ప్రీతి జేసి పోచెడితల్లి

గొట్టెల కుత్తుకల్ కోరెనొక్కా !

చిరజీవు లగుచిరంజీవుల జీవిత

మ్ముల నిమ్మటంచును దెలిపె నొక్కా

కలలోన గన్నడి గౌరీమహాదేవి

ప్రస్తుతించెనె మిమ్ము బలులకొఱకు !

గీ॥ ఏదియును లేదు : కనగ మన మోదమునకె

జేయుచున్నార మిట్టి దుష్కృత్యములను :

“ఆత్మవత్సర్వ భూతాని”యను బుధోక్తి

తలపవలె గాని సుంతయు దయయు లేక.

బాధపెట్టుట దగునె నా భ్రాతలార !!!

కావున నామాట విని, యీదురాచారము మాన వేడెద.

నాయకు:—(లేచి) అవునా ! బాబుచెప్పింది నిజమేరా ! ఇంక మనం

బలులెయ్యొచ్చరా ! బాబుగారూ ! రచ్చించండి, ఇంకెప్పుడు ఇలాటి పనులు చెయ్యము - అమ్మసాక్షి చేస్తే !

రా:- (సంతసమున) మంచిది, నాయనలారా ! ఇక, సీరియత్నమును విరమించి పోయిరండి. (వారట్లు ఆవరించి చనుదురు.)

కృ:- ఇదిగో ! గోపాలరావుగారా ! రండి మీకొరకే చూస్తున్నాను. రామా:-

[పాట-పరిచోధము]

నమ్మకు మేరిని నమ్మిన మోసము

సుమ్మిది నమ్ముము జీవా !

ఇమ్ముగ విను నా హితవాక్యంబుల

నమ్మతి మతివై జీవా !! ||

మాయ యీజగతి, మాయ యీనరులు

మాయయె సర్వము జీవా !

హేయమైన నీ హీనపు బుద్ధుల !

ద్రోయుము వేగమే జీవా !! ||2

కన్నును మిన్నును గానక దిరిగిన

కడ కేమవునో ? జీవా !

మన్ను మన్నులో గలసెడివఱు కా

వెన్నుని గొలుపుము జీవా !

(అని బోధసేయుచు కృష్ణారావు, గోపాలరావులను దాటి పోవును.)

కృ:—(ఆదిక్కుగానే చూచుచు) ఆహా ! ఏమిబోధ ! ఎంత చక్కగా బోధించుచున్నాడు. ఆహా !.....

గో:—(నవ్వుచు) ఓహో ! యేమిబోధ ? లేవండి కృష్ణారావు గారూ ! మీకేం మతిపోయినదా ? ఏదీ ఏడవకపోతే యీరోజు లలో కూడెవరు పెట్టుదురు ? వాడిగోల మనకేల రండి.



(ఇంటిలోపలకు వచ్చుదురు. లలితయు గోపాలరావుని తగిన విధముగా మర్యాద చేస్తుంది. గోపాలరా వామెవైపు తనమోహదృక్కులు బిరిపించును. అమె భయ పడియు, ధైర్యముతో జూచియు జూడ నట్టుంటుంది. ఇంతలో కృష్ణారావు దుస్తులు వైచుకొని వచ్చి )

కృ:—క్షమింపుడు అలస్యమునకు ; రండి ఇక వెళ్లదము. [గోపాలరావు కృష్ణారావులు బయటకు బోవుదురు.]

లలి:—వీనిప్రవర్తన జూడగా గామాంధునివలె గన్నడుచున్నాడు. ఏభయమును గలుగదుగదా !

(గోపాలరావు బాట శాంత ప్రవేశం)

ల:—(లేచి) వదినగారా ! రండి, కూర్చోండి కుర్చీమీద.

శాం:—(కూర్చుండి) అమ్మాయీ ! ఇప్పుడాయిరువురు నెచటికి బయలు దేరినారో నీకేమైన చెలియునా !

లలి:—గోపాలరావు అన్నగారు మీసోదరునికి ఏదో ఉద్యోగము చూపించెదనని అన్నారట ! అందుకొఱకే నని నే నూహించుచున్నాను.

శాం:—అహ ! మంచిదే కాని, లలితా ! ఒకమాట ; నీయన్నగారు మధుపాన ప్రియులు ; జూదప్రియులు ; మఱియు వేశ్యాప్రియులు కావుననే,

సీ॥ సాలు సాలున బదివేల రూపాయలు

వచ్చుభూములు వేశ్యవలన బోయె ;

నవ్య మైనట్టి రెండంతస్తులుగల మే

డలు రెండు నావేశ్యవలన బోయె ;

ఫలపుష్ప భరితమై కలకలలాడు తో

టలుగూడ నావేశ్యవలన బోయె ;

నవిగాక నా మేని యాభరణములు స

ర్వముగూడ నావేశ్యవలన బోయె ;

గీ॥ నటుల వైభవమంతయు నంతరించె;  
నేమి చెప్పుదు నాదు నిజేశ్వరుండు ;  
మాయలాడగు నా వేశ్యమహిమవలన  
నలుపుచున్నట్టి కృత్యముల్ లలిత ! నీకు॥

లలి:—(అదరివడి) అట్లనా ? మీసోదరునిగూడ నిట్లే తయారుకావిం  
పరుగదా ?

శా:—అయిలలే గదా ! మున్ముందట నిన్ను మేల్కొల్పుట; నేను  
చెడినదిగాక, నీవంటి సంపన్న గృహస్తురాలిని చెరువగల్గుదునా?

లలి:—అమ్మా ! నీ పీ విధముగా బోధించుట యెంతయు ముదావ  
హము. ఇంకో సంగతి. ఇప్పుడు వెళ్లనప్పుడు; నాపై నేవో  
కఠోర దృక్కులు పఱపించినారు. భయముగూడ వేసినది. తల్లి  
నాకే భయములేకుండ చూడు!

శా:—అంతవరకుగూడ వచ్చినదా ! ఆహా ! పరమేశ్వరా !

సీ॥ తల్లిదండ్రుల మాట దలదాల్చి సతతంబు  
కడు విధేయతతోడ గాల్గివాడు  
తనకు గలిగినయంత దయతోడ బేద సా  
దల నెల్ల దన్నుచు దనరువాడు  
సత్య దయా శౌచ సద్గుణంబుల నెల్ల  
మించిన దయను పోషించు వాడు ?  
ధనికపవ్రచంబునను యెనలేని సా  
టిని గని ఘనమును గనినవాడు

గీ॥ నైన మత్స్యాణకాంతుని నకట ! ఒక్క  
సాని చేతులొ కీల్పొమ్మగా నిలిపితె ?  
దీన మరియాద గలస్త్రీల మానములను  
జెరువ నుంకించుచుండెగా నీగ్గులేక.

లలితా ! నాశక్తినింతయు ధారపోసియైనను నీకేహానియు గలుగకుండ చూచుచుండెదను. నీవు మాత్రము నీ స్వామిని రక్షించుకొనుము. తరువాత విచారించిన లాభములేదు. (పోవును)

ల:—ఇదియేమి దురవస్థ.....కానిమ్ము.....అన్నిటిని నట్టిపడువాడు లేడాపైన ?

— తె ర —



## స్వర్గ భూమి

తృతీయాంకము—తృతీయరంగము.



):( ప్రదేశము-కళావంతులవీధి-ప్రవేశము-గోపాల-కృష్ణారావులు ):!

కృ:—గోపాలరావుగారూ ! ఈ వీధి కళావంతుల వీధివలె నున్నదే!

గో:—అవును సత్యమునే గ్రహించినారు. ఎట్లైనా.....

కృ:—మఱి. మనము వచ్చినకార్యమున కీదారితో బనికలదా ఏమి?

గో:—అవును ఈదారివెంబడినే బజారునకు వెళ్లవలయును. మీరేమైన సంశయించుచుండిరా !

కృ:—అబ్బే ! నాకే సంశయము లేదు.

గో:—అదిగో ! ఆమేడ నాచిన్ననాటి స్నేహితురాలిది. చాల అందకత్తె ; విద్యావతీని.

కృ:—ఉ హూ.....

గో:—అదిగో ! అరుగుమీదనే యున్నట్లున్నది.

( ఇరువురు నామేడ నమీసించుదురు. )

కాం—(వారినిజూచి) ఇదిగో గోపాలరావుగారా, నమస్కారము బహు  
కాల దర్శనము. ఎక్కడికో బయలుదేరినట్లుంది ? దయచేయండి  
లోపలకు.

గో: — చిరునగవున) చిత్తము. బజారునకు వెళ్లవలసిన పనియుం  
డుటచే బయలుదేరితిమి మరల వచ్చెదములే !

కృ:—(తనలో) ఆహా! ఏమి యీ సుందరాంగి యౌవ్వనబింకము!  
లలితయే సుందరాంగి అనుకొంటిని. ఆమెకంటె నీమె వేయిరెట్లు  
సౌందర్యవతి గదా ! ఆహా !

గీ॥ అతివ గాదిది మారునిసతియె గాని,  
కలికి గాదిది చిలుకలకొలికి గాని,  
చెలువ గాదిది సుమబాణములికి గాని,  
వహ్వారే ! దీని వర్ణింప వశమె ? నాకు.

కాం:—ఏమి కొంచెముసేపు కూర్చుండి పోవుటకే వీలులేదుకా  
బోలు ? పోనీ లెండి ఎంతైనా మేము.....

గో:—అబ్బే ! అటువంటి దేమీకాదు. వీరి పనిమీద వెళ్లుచుంటిమి  
అందుచేత.....

కాం:—ఊహా!.... వారియాటంక మనియా ?

కృ:—నాయాటంక మేమియు లేదు వారియిష్టమే.

గో:—సరిసరి నాయడ్డేమిటి ? పద వచ్చెదము.

—(లోపలకు పోవుచుండగా రామరావు సాధువు వేషమున ప్రవేశము)—

[ పాట ప్రబోధము: ]

సుజ్ఞానివిగదా ! అజ్ఞానమ్మున  
సుడివడ నేలనె జీవా !

విజ్ఞానార్కుని విమల తేజమును  
వేడ్క భజింపుము జీవా !!

ముందర గలిగెడి ముప్పు దలంపక

తొందర పడకే జీవా !

మందబుద్ధివై మన నీయకుమా

మదనోన్మాదివై జీవా !!

-- ( వారిముందనుండి పాడుకొనుచు పోవును ) --

గో:—(తనలో) వీ డెప్పుడును మాచుట్టును దిరుగుచుండు నేమి ?  
(లోపలికి పోవుచు.)

కాం:—ఈకుర్చీల మీద కూర్చుండి, కాస్త విశ్రాంతి.....

గో:—చిత్తము....అటు గూర్చోండి కృష్ణారావుగారూ !

కాం:—గోపాలరావుగారూ ! వీ రెవరండీ ?

గో:—వీరిది. రాజమండ్రి ; ఆగర్భశ్రీమంతులు బి. ఏ. వరకు చదువుకున్నారట ! “ఉద్యోగమ్ పురుష లక్షణమ్” అనిగదా ! వీరి క్కడకు ఉద్యోగపు రీత్యా వచ్చినారు. పనిమీద నిటు వెళ్లుచుండగా నీచే నాహ్వనింప బడితిమి. కాబట్టి వచ్చినందుకు గాను ఒక్కసారి....నీ గానము.....

కాం:—గానమా ! నాకేమి వచ్చునండి. నేనే మంత విద్యావతినా?

గో:—అతా ! నీ వట్లనకూడదు. ఏమందువా ?

గీ॥ చదువునందున, సకల సంపదలయందు

జక్కదనమున, బేర్గించి, నిక్కు లేక

సంచరించుచు నీ వేశ్యజాతియందు

ఖ్యాతి గాంచితి వీవెగా ! కాంచనలత.

కావున నిక వేరు మాటాడక కంఠము సవరించుకొనుము.

(కృష్ణారావును గాంచి) మీరు చెప్పినగాని, తనగానము మనకు వినిపింపదు కాబోలునండి !

కృ:—నాయుద్దేశముకూడా నదియే ఏదో ముచ్చట యుండుననియే గదా ! ఇట్లు వచ్చుట ; [కాంచనలత జూచి చిరునవ్వు]

కాం:—

....[ అనుబంధము నెం. 8 ]....

కృ:—ఆహా ! ఏమిగానము! చక్కగా బాడితివి.

గో:—వహ్వా ! శ్రీకృష్ణుని మురళీ గానమునకే వలచి ధర్తనుగూడ వీడి వచ్చితివా ?

కాం:—హేళన చేయుచున్నారు కదూ !

గో:—నీగానము మాత్రము చాలాబాగుగా నున్నది. కాని పాటయర్థము మాత్రం నాకు నచ్చలేదు.

కృ:—నాకు సరిగానే నచ్చినది. ఏమందురా? “భక్తి ప్రేమలు ఎవ్వరియందు లీనమగునో వారలమీద మమకారము మెండు” అను మాట మనము వినుటలేదా ? చూడుడు.

గీ॥ తొల్లి మోహినియు నమృతం బెల్ల సురల  
కర్పణము చేసి, యసురుల దర్పమెల్ల  
దీర్చునట ; లీమె తనప్రేమ తృప్తి నెల్ల  
కృష్ణ కర్పించి పోదొలె కృష్ణసుతుని.

కావున నీమె గీతము నాకు సమంజసమే.

గో:—అవుననియే తోచుచున్నది. ఎట్లయినా ఈమెను మీరు వెనుక బెట్టుకొని వచ్చుచున్నారండీ !

కృ:—లేదు ; లేదు. వాస్తవము వక్కాణించితిని.

గో:—సరిలెండి దానికేమి ? మనము వచ్చినపని మఱచి పోయితిమి చాల తడవైనది పోవుదము రండు.

కాం:—అఁ పోవుదురుగాని తొందరలేదులెండి మీరు నాసర్వస్వమును జూచితిరి గదా ! ఇక వీరికి జూపింపవలదా ?

కృ:—(చిరునగవున) సర్వస్వమునా ? — అనగా ?

కాం:—అనగా—నాతోట, ఆట, పాట, యిల్లు యిత్యాదులు అంత  
కంటె నావద్ద నేమిగలదు ?

గో:—లేకేమి ? మంచి యౌవనము ఉన్నదిగదా ! (నవ్వుదురు)

కాం:—ఊరుకోండి, మీపరిహాసములకేమి ? కృష్ణారావుగారూ !

లేవండి ఉద్యానవన విహారమునకు ! (చేతులు పట్టుకొని పోవును)

గో:—అమ్మయ్య ! ఇప్పటికి జరుగవలసినది జరిగినది. పైచార్యము  
గూడ సందర్భసూరముగా నదియే జరుగగలదు. ఇర నేనెం  
దుల కిక్కడ ?

— తె ర —



## స్వర్గ భూమి

తృతీయాంకము - చతుర్థరంగము

—[ ప్రవేశము-శ్రీధరరావు మందిరం-ప్రవేశము-పద్మ ]—

పద్మ:—అహా ! నాబ్రితు కెంతపాపిష్టి బ్రతుకు ? పరమేశ్వరా !  
నీవిట్లు కడగంట నరయుట తగునా ? ఇకనైనను నీకై లాటక  
మును గట్టిపెట్టవా ?

( అనుబంధము నె. ౧ )

— , ప్రవేశం-కామేశ్వరి , —

పద్మ:—(చెల్లెలు రాకగాంచి కళ్ళు ఒత్తుకొనును)

కా:—అక్కా ! నాన్నగారిచ్చిన యుత్తరము చూచేవా ? ఏమని  
యున్నది ? ఎక్కడనుండి ?

పద్మ:—అది రామంబావ దగ్గరనుండి సంగతులేమున్నవి? అంతయు  
తారుమారగుచున్నది. అంతా నాకర్పము.

కా:—ఏమే అక్కా ! ఏమనివ్వాసినాడు రామం బావ !

పద్మ:—ఏమున్నది అక్కడకు తీసుకొనిపోయిన లలితనుగూడ నావ  
లెనే దిక్కుమాలినదానిగా చేసి బోగముదానితో దిరుగుచు  
న్నాడట !

కా:—అబ్బా ! ఎంతసాహస కృత్యము! మఱి అక్కా ! బావకు  
డబ్బెట్లా వస్తుందే ?

పద్మ:—ఆ లలిత ఎత్తుకొని వచ్చిన 10 వేల రూపాయలు ఉన్నవి  
గదా ?

కా:—లలిత ఇచ్చునా మఱి! తనను ఇలాచేసినాడని కోపం రాలేదూ?

పద్మ:—వచ్చినమాత్రా మేమిచేయును ? పొరుగుూరు గదా ! అది  
గాక “మోజు” అడ్డుచెప్పనా ?

కా:—అధనమంతయు నయిపోయినగాని, ఇంటికి రాడే బావ !

పద్మ:—ఈసారి నదియు నయిపోవును. వేశ్యాసంపర్కము కలిగి  
నది కదా ! దానికి తోడు జూదము, త్రాగుడు నలువాటయిందట.

కా:—సరి సరి, అన్ని లక్షణాలు అలవడ్డవీ !

పద్మ:—దీనికేమిలే, ఈ వేశ్యాజాతిని నమ్మకూడదు. ధనమంతయు  
నవహరించి యావలకు గెంటుదురు. అదియును గాక.....

కా:—కాక.....కాక యేమే అక్కా !

పద్మ:—ఉన్న ధనమంతయు జిక్కుట కేదేని యవకాశము దొఱ  
కిన చంపివేయుదురు ?

కా:—అది సాధ్యమటే నీపిచ్చికాని.

పద్మ:—పిచ్చిపిల్ల ! కాకేమి ? ఎన్నియో జరుగుచుండును ; రెండవ  
కంటికి తెలియకుండ.

కా:—యెవరి చేతనైనా కొట్టించి చంపించుదురా ?

పద్మ:—అట్లును జేయవచ్చును మఱియు,

గీ॥ వస్త్రములయందు, భూషణా వశులయందు  
పడకగడులందు నిత్యంబు కుడుచుచుండు



నన్నపానీయములయందు నమ్యలకును  
గానరాకుండ విషమును గలుపుచుండు.

అని పెద్దలందురు. అట్లును చేయవచ్చును. మఱియు వారేగాని  
తలంచిన ఎట్లయిన చేశురు.

కా:—అవును అందుకే కాబోలు “ధనాశ”, పిశాచపు పనులు చేయిం  
చుచుండు” నందురు.

[ ఇంతలో లోననుండి కామేశ్వరి ! అనిపిలుపు ]

కా:—ఆఁ వస్తున్నాను. (పోవును)

పద్మ:—అహా ! ఇప్పుడేమి చేయుదును ? ఏమిచేసిన నా నాథుని  
పొందగలుగుదును (అటునిటు దిరుగుచు) పోనీ నేనుగూడ అక్క  
డకు బోయిన, రామారావు బావకు నేడేని సాయము చేసినదాన  
నగుదునేమో !.....అదియే యుక్తము. నాన్నగా రొప్పుకొనె  
దరా ? ఒప్పురు; గత్యంతరము .....హం.....

... తె ర ...

ఆరాత్రి

(ప్రదేశము-కుడకగది-ప్ర)వేశము-వద్దావతి-కామేశ్వరి)  
(కామేశ్వరి నిదురబోవుచుండును, వద్దావతికి నిదురరాక ఏదియో  
నాలోచించుచు నటు నిటు దిరుగుచుండును.)

పద్మ:—(కొంత సేపటు నిటు దిరిగి తనయభిప్రాయమును చెల్లెలకు  
దెల్పు నిశ్చయించుకొని) చెల్లీ ! చెల్లీ .....

కా:—(లేచి) ఆఁ ఏమి ? ఏమే అక్కా !.....నీవింకను నిద్దుర  
పోలేదే ? ఎందుకు లేపేవు ?

పద్మ:—నిద్ర వచ్చుటలేదమ్మా ! కాని, యిటు గూర్చుండుము.  
నీతోనొక సంగతి చెప్పెదను (కూర్చుడును)

కా:—ఏమిటే ఆసంగతి.....

పద్మ:—చెప్పెదను కాని, ఆసంగతి నీవిప్పుడు ఎవరికి తెలియజేయ  
కూడదునుమా ! నామీద ఒట్టునుమా ! చెప్పినావంటే....?

కా:—(ఆలోచించుచు) సరియే ! ఏమిటది ?

పద్మ:—(కురులు దువ్వుచు) చూడు కాముడూ ! నేను రామంబావ  
దగ్గరకువెళ్లి, రామంబావయు నేను కలిసి నీ బావను ఆవేశ్యకూ  
పమునుండి బయటకు దీయుట కేదైన చేయుదమని యున్నది.

కా:—నాన్నగారితో చెప్పకుండగనే వెళ్లెదవా ?

పద్మ:—చెప్పినచో వెళ్లనీయరమ్మా “అక్కడ నీవలన నేమిజరు  
గును తల్లీ !” అని ఆపుచేస్తారు.

కా:—అవును, అదిగాక, పొరుగుూరు....చాల కష్టములు.....

పద్మ:—(ఆవేశంతో) కష్టములు....కష్టములమాట కేమి లెమ్ము  
ఎన్నికష్టములు బడియైనను సరే, మన హైందవస్త్రీలెల్లరు దమభ  
ర్తలు యవినీతులుగా దిరుగుచున్నప్పుడు, మరల వారిని సునీతు  
లుగా దిరుగుటకు యత్నింప వలయునుగదా ! అది వారి విధ్యుక్త  
ధర్మము గదా ? కష్టములని మానుట తగునా ? ప్రాణములనైన  
నీయవలసినదే.

కా:—అవును కాదనను.....కాని, నన్నేమి చేయమందువు ?

పద్మ:—నే నిప్పుదొక యు త్తరము వ్రాసి నీకిచ్చెదను అది పొగిద్దుట  
నాన్నగారికి ఇమ్ము ; నెను లేచునప్పటికి ఇది ప్రక్కలోనున్న  
దని చెప్పు.

కా:—నీవెప్పుడు వెళ్లెదవు ? బావదగ్గఱకు.

పద్మ:—నేనీ రాత్రియే ఇప్పుడు వచ్చే నాలుగు గంటల బండిమీద.

కా:—అబ్బా ! చీకటిలోనే భయం కాదే ?

పద్మ—చెల్లీ ! యిప్పుడేగదా చెప్పితిని కష్టనష్టములకు, భయసందోహములకు నిటువంటి పట్ల తావు లేదని ? అదియునుగాక రహస్యముగా పెంటడిని రమ్మని చెప్పేను. వాడొస్తానన్నాడు పాపము. కా:—ఎప్పుడు మాటాడేవే వాడితో ? సరియే కాని, నీవెళ్లిన వెంటనే నాన్నగారికి తెలిగ్రాము యిస్తావు కదూ !

పద్మ:—అహా ! తప్పకుండా.

కా:—బట్టలేవియు సర్దుకొనలేదేమి ?

పద్మ:—ఇంతవరకును ఊటకొంటి సనుకొంటివా ? అన్నియు స్పర్శకొన్నాను.

( ఇంతలో రహస్యముగా నెమ్మదిగా కలుపులు తీసికొని పెంటడు వచ్చును )

కా:—రామంబావ ఎక్కడనున్నదియు నీకెట్లు తెలియును ?

పద్మ:—ఇదిగో ! ఈయుత్తరముమీది చిరునామా ? దీనిని బట్టి అదియే తెలియును.

కా:—సరియే.

(పద్మావతి చెల్లెలను వదలలేకవదలలేక వదలుచూ, ముద్దుపెట్టుకొని భయలుదేరును. పెంటడు పెట్టె వగయిరా స్పర్శకొని వెంటాడును. ఒకముత్యము 90 పండ్లది నీటిబిందెలో ఎరురుగా వచ్చును. శుభ సూచకము అయినదని సంతసమున ప్లేషనుకు బయలుదేరుదును.)

తె ర



# స్వర్గ భూమి

చతుర్థాంకము—ప్రథమ రంగము

. . ( ప్రదేశము-ఒకచిన్న మండువా-వ్రవేశము-రామరావు ) . .

రామ:- (అలోచతో నటు నిటు దిరుగుచు) ఏమియు తోచకున్నది.  
కృష్ణుడు నానాటికి జెడిపోవుటయేగాని, సరియైన మార్గము త్రొక్కుట కనబడుటలేదు. ఈ వేశ్యాసంపర్కమునకు తోడు త్రాగడము గూడ మరిగినట్లే తోచుచున్నది. (బయట బండిచప్పుడు)

రామ:-ఎవరది ? (బయటకు వచ్చును పద్మ బండి దిగుచుండును)  
పద్మా ? ఏమిటిరాక! ఒక్కతేవే వచ్చినట్లున్నదే! (లోపలకువచ్చి ఒకచోట గూర్చుండుదురు.)

రా:-పద్మా ! ఏమిటి సంగతి ? నీవొక్కతేవు వచ్చినావు ?

పద్మ:-సంగతికేమి గలదు ! నీ స్నేహితుని నేరీతిగా అయనను ఆ వేశ్యవద్దనుండి యుద్ధరించుటకు ? నా వలన నేమైన సహాయ ముండునేమో యని.....

రామ:-మామయ్యతో జెప్పితివా ?

పద్మ:-లేదు కాని ప్రొద్దుట చెప్పమని కాముడుతో చెప్పమన్నానులే వచ్చేటప్పుడు.

రామ:-మంచిది నీమనస్సు యిట్లుమారినదేమి ? నీ పూనిక చాలకష్ట తరము గదా ?

పద్మ:-అయిన గానిమ్ము మారుటకేమికలదు? కాలము మారుచున్నది కాంతలు మాత్రం మారరా ?

రా:-కానిమ్ము ఇప్పుడతనికి దురలవాటులుకూడ బాగుగా నలవడినవి.

ఎంత ప్రయత్నించినను ఏమిచేయుటకు నాకు దోచుటయే లేదు.

ప:-మరల వారికి గన్నడి ఏమయిన జెప్పితివా ?

రా:-ఆహా ! లక్ష పర్యాయములు.

క॥ చెప్పితిగా నయ భయముల ;  
 జెప్పితిగా గూడ దిట్టి చేష్టలు మనకున్  
 ఒప్పిదములు గావంచును ;  
 జెప్పితి నిక నెన్ని గతులచేతనో చచ్చా !

కాని, ఏమియు లాభము లేకపోవుచున్నది.

పద్మ:—అట్లయిన మనకు గత్యంతరమేమి ?

రా:—(అటునిటు దిరుగుచు) అదియే ఆలోచింప వలయును.

ప:-వేషము ధరించిగాని, ఎట్లయినగాని దానింట నుండు నట్లాలోచించి  
 చినచో మనకెప్పటి కప్పు డక్కడి సంగతులు తెలియును.

రా:—(పచారు చేయుచు) చూడు పద్మా ! బోగమువాళ్ళకు పూవులంటే  
 మహా ప్రీతి కావున నావిధముగా యత్నించిన లాభము. ఏమం  
 దువు ?

పద్మ:-అవును. కాని, దారి !.....

రా:—పుష్పము లమ్ముచూ బయలుదేరుడము, అది కొనుకొనునపుడు  
 మంచి మాటలచే చనువు చేసుకొని దానింట దానినవృత్తి చేపట్ట  
 డము; కృష్ణుని కంటికి మాత్రము కానరాకుండ తిరుగుచుండడము  
 జరుగ వలయును.

ప:-అట్లయిన నొకపని చేయుదము.

రా:— ఏమది ?

ప:— నీవీ సాధువు రూపమున దిరుగుచుంటివి కాన నేను పుష్పము  
 లమ్ముదానిగా మారుదును: రహస్యములున్న నిక్కడనే కలిపి  
 కొని మాటాడ కొనవచ్చును.

రా:— సరియే. నేనును అటు లలితమందిరమును, యిటునీవేశ్యామం  
 దిరమును జూచుచుందును. కాని నీకు చాల కష్టము గదా !

ప:— నాకే కష్టమును గలుగదు భారతశ్రీ కథలు చదువలేదా ? వారి  
 కంటె నాకెక్కువయా ? వెళ్లివానివలె మాటాడెద వేమి ! దైన  
 దైవము లేదా ?

రామ:-ఏమి నీదైర్యము! నీ దైర్యమే నీకుజయము.

ప:-ఈవేళనుండియే పని ప్రారంభించెదము.

రా:-నేటి కాగి నీప్రయాణపు బడలిక దీర్చుకొమ్ము. చాల దవ్వునుండి వచ్చితివి !.....నేనటు వెళ్లివచ్చెదను మామయ్యకు తెలిగ్రామికూడ ఇచ్చి వచ్చెదను ; తలుపులు వేసుకొనుము. (పోవును సాధువు రూపము ధరించి)

పద్మ:- (ఇల్లంతయు బరికించుచు ఒకచోట తాను రహస్యముగ దెచ్చుకొనిన కృష్ణవిగ్రహము నిలిపి, నిశ్చలమైన భక్తితో)

సీ॥ సుందరాకార ! మన్మందిరాభరణుడౌ

హృదయవల్లభు సేవ నేనె సేయ,

రాధికాలోల ! విరాజమానను దైన

నా నిజేశ్వరు తోడ నేనె వలుక-

నీలవర్ణ ! సునీతుడై లలి జూపు మ

త్రాణకాంతుని పొందు నేనె బడయ,

శ్యామసుందర ! మన్మనో మనో హరు దైన

జీవితేశ్వరు నేనె జేకొనంగ

గీ॥ పుష్పముల నమ్మదలచు నా పూన్కి గాంచి

తోడుపడుమోయి, నాస్వామి జోడు గూర్చి ;

నమ్మితిని నిన్నె చిన్నతనమ్ము నుండి

ఇందిరానాథ ! నవనీతహృదయ ! కృష్ణ !

దేవా ! నీవు నాపూన్కి నెరవేరునట్లు అనుగ్రహించి, తగిన బలము నొసంగి నానాధుని సేకూర్చుము. నీ నామధేయుడే యగుట చేత నిన్నే కొలుచుకొను చున్నాను తండ్రి ! అనుగ్రహింపుము.

## స్వర్గ భూమి

చతుర్థాంకము - ద్వితీయరంగము.

( ప్రదేశము-కాంచనలత మందిరము-ప్రదేశము-గోసాలరావు కాంచనలత )

గో:—కృష్ణారావు ఇంకను రాలేదు లతా !

కా:—లేదు రాత్రియంతయు పేకాటలో మునిగిపోయినట్లున్నారు ? ఏమయినది ?

గో:—పాపము కృష్ణారావు సొమ్మే పోయినది. కాని నీవు కూర్చొన లేదు కారణమేమి ?

కా:—శరీరమున దాగుగా లేనందున. దానికేమి ఆ సారాయివాట్ల ఇక్కడ గోలపెట్టుచున్నారు. ఎవరిమట్టుకు వాళ్ళారకొన్న నెట్లు?

గో:—ఎవ రూరుకున్నారు ? కృష్ణారావుకే నెమ్మదిగా మనుసు విరిచి ఇయ్యాలి. ఒక 10 రోజులు గడువు.

( అనుబంధము 10 )

[ ఇంతలో బయట పాట ]

పుష్పముల ధరియించు హక్కు - పూర్తిగా గనుగొన్నచో నది పూవుబోడుల సొమ్మెనుండి - ముదముతోడ, వేగరండి

రండి, రండి, వేగరండి

లెండి, తొందరగా కొనండి || 1

గో:—అదిగో నిన్నవచ్చిన పూలమ్ముమనిషి. చాలదాగుగా దాడుచున్నది. మంచియౌవనములో గూడనున్నదినుమా ! అందగత్తె కూడ.

కా:—అవును. అంతటి సౌందర్యము గలవారు మావంశములో కూడ నుండరు. ఆమెను సర్వాభరణ భూషితురాలుగా.....

గో:—చేసిన నీవెందుకును బనికీరావు కాని, ఆమెను మంచిమాటలచే నిక్కడకు జేర్చుదూ !

కా:—(నవ్వుచు) నీవు కన్నెటికము చేయుదువా యేమి ?

గో:—(నవ్వుచు) దానికేమిలే అదిబప్పుకొననిమ్ము.

కా:—అది ఎంతపని. మొదట దానియిష్టప్రకారముగా బప్పుకుంటే సరి ! తరువాత మనము చూచుకొన వచ్చును. స్త్రీయేగదా ! అలా ఉండి పోతుందా ?

గో:—అవును; నే నలావెళ్ళి కృష్ణారావును విలుచుకొని వత్తును. ఈలోపున దానిని మంచి చేసికొనుము. (పోవును)

( మరల బయటనుండి పాట ) మారురూపమున పద్మ.

స్త్రీకి మోదము గలుపూలూ-స్త్రీకి శోభను గూర్చు పూలూ ;  
స్త్రీకి నాధుని జేర్చు పూలూ ! - స్త్రీకి శ్రేయమునుమ్ము పూలూ ;  
కాన వేగమె రండు రండిటు  
కాంతలారా ! సమయ మిదియే ॥2

(కాంచనలత బయటకు వచ్చును)

చాలతెల్లగ నుండునవి యీచక్కనై న-మల్లెపూలూ,  
పూలజాతులకెల్ల రాజుగ-ముచ్చటొదవెడి మల్లెపూలూ !  
మేటి వాసన లీను పూలూ  
మేటి యీసంపంగి పూలూ!

ఇంతులకు చేమంతులివిగో ! సంతసంబున కొనగరండి,  
వంత గండురునుండి తడువరి, వనితలారా ! వేగరండి,  
చూడుడీ కనకాంబరములూ  
వాడుడీ నీలాంబరములూ ॥పు॥4

కాం:—(దగ్గరకు రాగానే) ఏవీ ! పూలు చూడనీ ! ఇలాకూర్చో  
(కూర్చుండును పూవులను జూచుచు)మీ దీ పూరేనా? నీ పేరేమి?

పద్మ:—కాదమ్మా ! ప్రస్తుతము మాత్ర మియ్యారే; పేరు !.....  
ఈ వృత్తిలో దిగాక పుష్పగంధి అని పిలుస్తున్నారు.



కా:-అసలు పేరు ?

ప:-ఏమయిన నేమండి. త్వరగా చూసుకోండి పూలు ?

కా:-(వదనము గాంచుచు) నీమొఖం చూస్తే పూర్వం సుఖముగా జీవించిన దానివలెను, గొప్పకుటుంబములో దానివలెను గడచుచున్నావు.

ప:-ఏమైన నేమి ? ఇచ్చడు హీనస్థితియే కదా !

కా:-నీభర్త ఏమాయెను ?

ప:-ఉన్నారు. ఆయన మోహచేపత ఉయ్యాలలో సూగుచు ఇంకొ సుందరి యింటిలో నున్నారు. అందుచేత నన్ను చూచుట మాని వైచినారు.

కా:-మీ ఆయన పేరు ? ..... పోనీ: సిగ్గయిన యెడల.... (పూలు తీసుకొని, దబ్బుయిచ్చుచు) ప్రతిరోజును ఇలా పువ్వులు తెస్తావు కదూ !

ప:-ఆహా ! ఇది నా వృత్తియే కదా !

కా:-చూడు....ఎవరు....పుష్పగంధీ ! నాకు పూలు గ్రుచ్చు పెట్టుటకు, కాఫీ కాచుటకు, తిరిక సమయములందు మాటలు చెప్పుటకు, ఒక మనిషి కావాలి నీవేమైన చూడగలవా ?

ప:-అలాగే నమ్మా ! (పోబోవును)

కా:-మాట! చూడు? నీవీవిధంగా నీయందమైన శరీరాన్ని కందిపోయేటట్లు తిరిగి పాడుచేసికోక పోతేనేమి ? నాదగ్గర నుండకూడదూ! సోదరిలాగ చూచుకొంటాను.

ప:-ఉండుటకేమీ లేదు కాని.....

కా:-కాని ఏమి ? నీ ఉద్దేశమేమిటి ?.....

ప:-ఇక్కడకు పదిమందియు వచ్చుచుందురేమో! ఏమో ఎవరు చెప్పగలరు ? ఎవరిమనసు ఎటువంటిదో !

కా:-దానికేమీ సంశయింపకు ; మగవారికంటనైన బడవలదు, అట్టి చోటకు నీవు రావలదు.

ప:-ఉచ్చిష్టకార్యము లేమియు జెప్పగూడదునుమా !

కా:-అలాగే....నాకుపువ్వులు దండగుచ్చుట ; తలదువ్వుట ; కాఫీ కాచుట తప్ప నిన్నింకొకపనికి నియమించను సరా !

పద్మ:-అట్లయిన సరియే. రేపటినుండి ప్రవేశించెదను.

కా:-అలాగే !

పద్మ:-సెలవు

తె ర



## స్వ గ్ర భూ మి

చతుర్థాంకము—తృతీయరంగము.

(ప్రదేశము-రామారావు యిల్లు-ప్రవేశము-రామారావు, పద్మ.)

రా:-అట్లయిన రేపటినుండి ప్రవేశించెద వన్నమాట.

పద్మ:-అవును. అక్కడనున్న మనికన్నివిధముల మేలుగదా !

రా:—అవును. కాని, కృష్ణనికంటమాత్రము బడిన ముప్పు గలుగు నేమో ! తగిన మెలకువతో దిరుగుచుండుము.

పద్మ:—అట్లనే. కాని, నీవు లలితవద్దకు పోయెద నంటివి. పోయి తివా ? ఏమయినది ?

రా:—వెడలితిని. పాపము ! ఆమెయును చాల విచారించుచున్నది. నేను సాధువురూపముతోనే పోయితిని. చేయి చూడమంటే.... చూచినట్లు నటించి నాల్గమాటలు చెప్పితిని. “కృష్ణుడు నావంకకు మఱియెట్లు ఏదేని మందునిమ్ము” అని బ్రతిమాలినది. నే నందు లకు సరియే నంటిని.

పద్మ:—ఉహు!—నీవేమైన నిచ్చెదవా ! ఇప్పుడు ?

రా:—(నవ్వుచు) ఇచ్చట కేమున్నది ? ఏదో వేరు యిచ్చి, యిది నిద్రపోవునప్పుడు కాళ్ళకు కట్టుమని చెప్పెదను.

పద్మ:—(ఆత్రమున) దానివలన మోసము రాదుగదా !

రా:—అది సరియైన వేరునుగాదు ; ఆమె కట్టునదియును లేదు. ఇంతకూ కృష్ణుడవట నిద్రించడుకూడ. నీకెందు కింత భయము?

పద్మ:—సరియే.

రా:—కాని, ఒకసంగతి ; నీవు దానియింటిలో నుండుటయే రాదు ! ఆ యింటిలోగల సకల మర్మములును తెలిసికొనవలెను. మూఱు త్రోవలుగాని, రహస్యఖిలములు గాని - ఆ.... ఇంకొకటి ; ఆ యింటి పెరటితల్పులు ఎప్పుడును తెఱచియేయుంచుము. నా రాక పోకల కనుకూలముగా నుండును.

పద్మ:—నుంచిది. ఇక నేను వెడలివచ్చెదను.

రా:—సరే. మెలకువతో నుండుమని యింకొకసారి చెప్పుచున్నాను. నేనును అటు లలితమందిరమున కేగెదను.

... తె ర ...



# స్వర్గ భూమి

పంచమాంకము—ప్రథమ రంగము

[ప్రదేశము: గోపాలరావుమందిరము, ప్రవేశము: లలిత]

లలిత:—ఆహా ! స్వర్గతుల్యముగానుండు గృహమును, విద్యాబుద్ధులను జెప్పించిన పూజ్య తలిదండ్రులను, చిననాటినుంచి నన్నే నమ్మి ఆశించియున్న బావ వెంకటరావును వీడి, ఈ దౌర్భాగ్యుడగు కృష్ణారావుతో లేచివచ్చినందులకు నాకు తగినశిక్షయే భగవంతుడు విధించినాడు. కృష్ణు డీరీతిగా మోసగించునని కలలో గూడ దలంచనయితినే ! ఇప్పుడెట్లు ? నే నీ ప్రపంచమున నిక నెవరికడకు పోవుదును ? తలిదండ్రుల నేముఖమున గాంతును ? ఆహా ! పరమేశ్వరా ! నా కావరమునకు తగినరీతి కావించితివి ?

....[ అనుబంధము నెం. 11 ]....

[ప్రవేశము :- గోపాలరావుభార్య శాంత.]

శాంత:- ఎందుల కమ్మా ! ఇట్లు సదా విచారించుట ? జరిగినదేదో జరిగినది. ఇంక పైకార్యము చూడవమ్మా ?

లలి:- చూచున దింకేమి గలదు నూయో, గొయ్యో తప్పించి?....

ఇంతజరిగిన పిదప నింటికిమాత్రమెట్లు పోగలను ?

శాంత:- నీ తలిదండ్రులనే యిక్కడకు రప్పించుమమ్మా ! జరిగిన పరిస్థితులు సావధానముగా బోధించవచ్చును.

లలి:- నాకిక వారలను శ్రమింప జేయుట కిష్టము లేదు. నా మూలమున నిదివఱకే వంశమర్యాద నెడినది. మరల నిక నెందులకు? ఆహా ! నా చరిత్ర నాకే నవ్వు గలిగించుచున్నది !

గీ॥ సాంప్రదాయంబు గలయింట జనన మొంది  
విద్యలను బొంది తుద కేను వెట్టి నగుచు

కామ మనియెడి పైశాచికమ్ము వలన  
నిట్టు లైతిని నా జీవమేల నింక !

శాం:- ఊఱకొనుము. సర్వము పూర్వజన్మసుకృతము.

[వీధితో రామారావు - సాధుపురాపమున] ప్రబోధము-పాట.

తొలిజన్మంబున కలిగిన పాపపు  
ఫలితము దప్పునె జీవా !  
అలుగకు కష్టంబులు కలిగెను యని:  
నిలువపు సుమ్మవి జీవా !      ॥౧॥

శాంత:- నిన్నవచ్చిన సాధువు. తీసికొని వచ్చెద. (పోవును.)

[రామారావు పాట]

చింతిలి మనము చేయున దేమిటి ?  
వంత వహింపకు జీవా !  
సంతాపము విడి సంతసమతివై  
సల్పము పైపని జీవా !      ॥౨॥

చెప్పిన దెల్లను జేయుచునుండుము  
ఎప్పగిదిగనో జీవా !  
తప్పకు మీ నుడి, తప్పిన మోసము  
యిప్పుడె కలుగును జీవా !      ॥౩॥

[శాంత రామారావుతో ప్రవేశము]

లలి:- (నమస్కరించి) స్వామీ, మూలిక తెచ్చితిరా ?

రా:- ఆహ !.... (సంచునుండి ఏదియో మూలికదీసి) ఇది సీభర్త పవ  
శించునపుడు ఎడమపాదము చిటికెనవ్రేలుకు గట్టుము.

లలి:- మంచిది ; మరల నిది ఉదయము విప్పివేయవలయునా !

రా:- అవును, ఇది కట్టిన సంగతి, విప్పిన సంగతి అతనికి తెలియ  
నీయరాదు.

లలి:- మంచి దటులనే. మరల తమరాక ?

రా:- నే నెప్పుడు యిటునటు దిరుగుచునే యుందును. మరల రేపు  
వచ్చెదను. నేను వచ్చినను రాకున్నను నీమూలిక మాత్రము  
మూడురాత్రులు కట్టుము, మఱువకుము.

లలి:- మంచిది.

తె ర

~~~~~

## స్వర్గ భూమి

పంచమాంకము - ద్వితీయరంగము.

—(ప్రదేశము-కాంచనలత మందిరము-యుద్ధానవనము-ప్రవేశము పద్మ)—

—పద్మ పూవులన్నియు కోసి దండలుగా గుచ్చుచు.—

( అనుబంధము నెం. 12 )

—[....కాంచనలత-ప్రవేశము....]—

కాం:-పుష్పగంధీ ! నీవేనా పాడుచున్నది ! ఆహా! యీవనములో  
నింకెవరో పాడుచున్నారనుకొంటిని: ఎంతశ్రావ్యముగా పాడితివి:  
కృష్ణారావుగారును సంతసించిరి నీపాట విని.... అడుగో వచ్చు  
చున్నారు.

కృ:- (నిద్దుర ముఖముతో వచ్చును)

పద్మ:- (ముఖము కనబడకుండ దాచుకొనును)

కృ:-పుష్పగంధీ ! ఆహా ! నీపేరెంత చక్కనిదో నీగానమునంత  
చక్కనిది. నీగానము తల్లిలేపినట్లు నన్ను నిద్దురనుండి లేపినది.

కాం:—అవును.....కాని, మీరు ముఖము కడుగుకొనిరండి....

కాఫీ కాచావా వుష్పం:

పద్మ:—లేదు, మొగము కడుగుకొనునప్పటికి యిచ్చెదను (పోవును)

కా:—రండి మొగము కడుగుకొని రండి.

(కృష్ణుడు మొఖము కడుగుకొనుచుండును, కాంచనలత వనములో దిరుగుతుండును.)

( అనుబంధము నెం 13 )

(పద్మ వచ్చి: “ఎవరోవచ్చి”రని చెప్పి, కాంచనలత వచ్చి తలుపు తీయును. గోపాలరావు లోపలకువచ్చును:—లోననుంచి కృష్ణుని రావు వచ్చును. ఒకచోట కూర్చుండురు.)

పద్మ:—(లోననుండియే) కాఫీ తయారయినదమ్మా !

( కాంచనలత పోయి, తెచ్చును మువ్వలు త్రాగుదురు. )

కృ:—నే నొకసారి యింటికి వెళ్ళి వచ్చెదను. మాటలాడుచుండుదు. (పోవును)

(పద్మ రహస్యముగా వారినంభాషణ వినుచుండును)

కాం:—ఏమిది దొరగారు పొగిద్దుటే దయచేసారు ?

గో:—ఏమీలేదు సీతో నొక రహస్య విషయమును గురించి మాటాడాలి.

కాం:—ఉ.....సిద్ధముగా నున్నానుగదా !

గో:—పుష్పగంధియు వినకూడదు. మనము లోపలికి పోవుదము రమ్మ:- (లోపలకుబోయి తలుపువైచుకుండురు. పద్మ వెన్నంటి వినుచుండును. రామారావు దొడ్డిగుమ్మము వెంట ప్రవేశము).

ప:—(నెమ్మదిగా) ఏమి యిటు వచ్చితివి? విశేషము లేమైన నున్నావా ?

రా:—(నెమ్మదిగా) లేవు. ఊరికె చూదామని వచ్చాను. యిక్కడ విశేషము.....

ప:—(నెమ్మదిగా) ఉన్నవి. గోపాలరావు దీనితో రహస్యముగ ఏదో

మాటాడుచున్నాడు. రా : విందువుగాని (ఇద్దరు రహస్యముగా వినుచుందురు.)

( గదిలోపల కాంచనలత గోపాలరావులు )

గో:—లతా ! నే నీఋణబాధకు తాళలేకున్నాను. గత్యంతరమేమియు కనబడుటలేదు. కాబట్టి ఇందుకు తెగించితిని.

కా:—అసమయములో నామెకు మెలుకువ వచ్చినచో ?

గో:—రివాల్వరు లేదా ? ఒకచెబ్బితో సరి.

కా:—నీయింట హత్యజరిగిన నీమీదకు రాదా ?

గో:—వెట్టిదానా ! చోరుల కృత్యముగా మార్పివేదాము. పూర్వము చక్రప్రాణిని యిక్కడ లేకుండ చేయలేదా ! అంతకంటెనా యిది ?

కా:—అయిన యిప్పుడు నన్నేమి చేయుమందువు ?

గో:—ఏమియులేదు. కృష్ణారా వీరాత్రి అక్కడకు పోయెదనన్నను ఏదోవంక పెట్టి యిక్కడనే యుంచు.

కా:—సరియే:—కృష్ణారావును ఏమిచేయవు కదా !

గో:—అబ్బే.....రే పాసంగతి చెప్పెదను రాత్రి పనినిబట్టి.

కా:—సరియే. రాత్రి వచ్చెదనన్నావు రాలేదేమి ?

గో:—ఇక్కడకనే బయలుదేరితిని కాని, దారిలో ఆబట్టలు కొట్టు వాడు డబ్బు యివ్వలేదని జగడము పెంచినాడు. అది క్రమముగా తన్నులాట వరకైనది. అందుచేత రాలేకపోయితిని. మఱి యింక నేను వెళ్ళెదను 4 గంటలకు వచ్చెదను.

(రామారావు పక్క గోపాలరావు వచ్చునని తోటలోనికి వత్తుడు. గోపాలరావు పోవును.)

(తోటలో రామారావు పడ్డులు)

రా:—పద్మా ! వింటివికదా ! ఎంత పయోముఖ విషకుంభములు వీరిరువును ? ఆ లలిత వస్తువులు దొంగిలించామని కాబోలు:-

ప:—తఱితప్పివచ్చిన చంపివేయునటకదా !.....ఏమిచేయుదువు?



రా:—అవును....పోలీసువారికిది తెలియజేసి పద్మవ్యూహముగా జేసి ఆ సమయములో పట్టించునట్లు చేసెదను.

పద్మ:—సరియే. ఏమైనసరే ఆమెప్రాణములు రక్షింపుము. 4 గంటలకు వచ్చెదనని చెప్పినాడుగదా. అప్పుడొకసారి నీవును రమ్మ.

రా:—అలాగే. నేనిక స్తేషనుకుబోయి వచ్చెదను. నీవు మాత్రము మటువక సర్వము కనిపెట్టుము. కృష్ణుడిక్కడ నున్నయెడలనే ఇటువంటిపట్ల లాభమని తోచుచున్నది.

పద్మ:—అవును దైవమే యున్నాడు. నీవు వెళ్లిరమ్మ.

[రామారావు పోవును]

— తె ర —

## స్వర్గ భూమి

పంచమాంకము - తృతీయరంగము.

(ప్రదేశము-కళావంతుల వీధి-పాడుకొనుచూ. రామారావు (సాధువు రూపమున).

అటునుండి గోపాలరావు కృష్ణారావులు ప్రవేశము.)

[రామారావు, పాట ప్రబోధము]

చెడుతలంపు మది చేరగనీయకు మిడుములు కలుసు జీవా !  
కడకది మోసమె కల్గిన చిక్కులో బడిపోవుదువే; జీవా !! ॥1

అంగన మాటల నాత్మలో దలచి పొంగక బోకుము జీవా !  
పొంగిన తుదకది కుంగగజేయును లొంగకు దానికి జీవా ॥2

సంగతి సంతయు జక్కగ గన్గొని సల్పుచునుండుము జీవా !  
సర్వము ఆలోచనయే లేకను సల్పగ బోకుము జీవా ! ॥3

( గోపాలరావు కృష్ణారావులు వానిని జూచుచు కాంచనలత యిల్లు జొచ్చుదురు)

రా:—మీరిరువురు లోన బ్రవేశించిరి. ఏమిజరుగునో చూతును. [దొడ్డి గుమ్మముగుండా లోనజొచ్చి రహస్యముగా నాలకించుచుండును]

( లోపల కాంచనలత గోపాల కృష్ణారావులు ప్రవేశము )

కాం:—నేడింత యాలస్యమైనదేమి ?

కృ:—ఆలస్యమున కేమికలదు....అబ్బా !....తలంతయు పాడయి పోతుంది యింటివద్దనుంటె.

కా:—ఎందుచేత ?

కృ:—అది ఒకటేగోల ! ఇక్కడకు వెళ్ళవద్దనిన్నీ ఈ....గోపాల రావు స్నేహము మానుమనిన్నీ.

గో:—నీయానందముకు నీవిచ్చట స్వేచ్ఛగా విహరించుచుండగా, మధ్య నామీద కోపమెందులకు ?

కా:—కృష్ణునికి నాకును సంపర్కము కలిగించితివని కాబోలు.

గో:—బాగున్నది. నేనేమైన బలవంతము చేసేతి నా ? మీరిరువురు నేక మైనప్పుడు నేను చేసేదేమున్నది ?

కృ:—(విసుగుతో) అబ్బా ! పోనీలెండి దానితో నేమి ? చూడులతా ! చాలాచీకాకు నున్నది. కాస్త బ్రాంది యిచ్చి, కొంతసేపు నృత్య పరిదర్శనము గావించుదూ ?

( బ్రాంది పోయును, నృత్యము చేస్తూ కాంచనలత )

( అనుబంధము నె. 14 )

( ఇరువురు సంతసమున తప్పట్లు కొట్టుదురు-బ్రాందిపోయుచుండును )

కృ:—పోయుము ఇంకను పోయుము.....హూః ఎంతరుచికరముగా నున్నది. ఇది శ్రీ శ్రీ శ్రీ కాంచనలతా కరగ్రహణముచేతనే యింత రుచివంతమయినది.

కా:—(నవ్వుచు) ఆంధ్రీపత్రికలలో “త్రాగుదు మానవలసిన”దని యును, మాననియెడల “శిక్షింతు”రనియు నిన్న చదివితీరికదూ ! మీరు మానరేమి ?

గో:-[త్రాగుటచే] మానివేయుటయా ? బుద్ధితేని మొట్టవరో దీనిని నిషేధించిన మనమును మానవలయునా ? దీనిసంగతి వారితేని తెలియును ?

కృ:-[నిషావలన] అవును చక్కగా బోధించితివి ? వాళ్ళెవరో నిజంగా మతిలేక పోవుటచేతనే అట్లు వ్రాసినారు....[త్రాగుచు] వాళ్ళుగాని యిక్కడకు వచ్చినారు....అంటే దీనిమహోత్సవము తెలియజేసి తోసిరా జననా ?

కా:-దీనియందంత మాహోత్సవ మేమున్నది ?

కృ:-ఓసీ పిచ్చిదానా ? సీరింకను తెలియదా ! అయితే చిను.

సీ॥ కమసీయమైనట్టి కాంతాధరముకంటె

వాసి గాంచినది యీ బ్రాందిరసము,

బ్రహ్మ పట్టపురాణివలె పల్కు లాడింప

వన్నె కెక్కినది యీ బ్రాందిరసము;

మదియందు గల్గెడు సౌదల నన్నిటి ద్రోక్కి

వైచి మోదము నిచ్చు బ్రాందిరసము ;

పరిమళంబు నెల్ల బరిభవింపుచు మేల్

పరిమళంబుల నీను బ్రాందిరసము ;

గీ॥ ఇట్టి బ్రాందిరసము వీడి యెట్లు లొక్కొ

కాలమును వెళ్ళబుచ్చుట ? కాంచనలత !

దీని మాహోత్సవ మెఱుగక దీని వీడు

దనుచు దెలుపుట మతిలేనితనము గాదె ?

గో:-అవును నీవు మఱియు జక్కగబోధించితివి. ఏదీలతా! పోయుము కాం::[పోయుచు] పోయుదునుగాని, ధనము పోయునదెప్పుడు ?

గో:-ధనము ? ధనముకేమిలోపము ? కృష్ణారావు అడుగో !

కృ:-మొన్న నిచ్చిన 500 లును అయిపోయినవా ?

గో:-ఆహా ! పాతబాకీ బన్నియు నిచ్చితిగదా! అందువలననే మరల యీ క్రొత్తనరకు దిగినది.

కృ:-మఱచితిని. ఏదీ పోయుము. [త్రాగి] ధనము తెచ్చెదనుండు.  
[పోబోవును]

కా:-[వారించుచు] ఆగండి తేవచ్చును. లలిత యిచ్చునా మఱి ?

కృ:-ఎందుల కీయదు ? అటువంటి భయములేదు. కాకిచేత కబురు  
పంపిన నీయగలదు.

కా:-అట్లయిన మీరెందు కిక్ ? ఎవరినైన పంపుదము.

గో:-పంపిన దిరస్కరించునని భయమేమో ?

కృ:-ఏమంటివి ? తిరస్కరించుననియా ! అట్లెన్నటికిని జరుగదు.  
ఏమందువా ?

గీ॥ తూర్పునందున బొడము నాతుహినకరుడు

పశ్చిమంబున జన్మించి వరలుచున్న

నాడు వచనంబు డప్ప దానాతిమిన్న

సత్య మిదిసుమ్ము వీడు సీసందియమ్ము॥

కా:-అట్లయిన యుత్తరము వ్రాసి యివ్వండి. ఏరినైన పంపుదము.

కృ:-అవును చక్కనిసలహా [ఉత్తరము వ్రాసియిచ్చును]

కా:-[గోపాలరావును సంజ్ఞచేయచు] ఎవరినో పంపుట యెందులకు!  
నీవు పోగూడదా ?

గో:-అలాగే [కృష్ణుడు తరమిచ్చును. గోపాలరావు పోవును. పద్మయు  
రామారావు తోటలోనికి బోవుదురు.] తోటలో

పద్మ:-ఈముండ గోపాలరావు నిప్పుదే అక్కడకు బంపుచున్నది.

ఈకారణము పురస్కరించుకొని, ఏమియును జేయడుగదా !

రా:-అదియే ఆలోచించుచుంటుని ఎందుకైన మంచిది, ఇరువురు పోలీ  
సులను తీసుకొని పోయి అక్కడ సమయాను కూలముగ వర్తిం  
చెదను.

పద్మ:-అట్లే శ్వరగా పొమ్ము.

రా:-ఇంకొకటి ! వాడు మరల యిక్కడకువచ్చి ఏమిచేయునో  
చూచుచుండుము. కృష్ణునిగూడ జాగ్రత్త. (పోవును) తై ర

# స్వర్గ భూమి

షష్ఠమాంకము—ప్రథమ రంగము

[ప్రదేశము:- గోపాలరావుమందిరము, -ప్రదేశము: గోపాలరావు]

గో:—మంచినమయము దొరికినది, రసందర్శమున నామెవస్తువుల  
న్నియు దొంగిలించెదగాక ! అట్టవచ్చిన ఒకే దెబ్బతో పైసల్.  
ఇది కృష్ణుని మీదికే తోసెదను. వస్తువుల కాశవడి చంపినా  
డనుకొందురు..... అదిగాదు కృష్ణునిగూడ లేకుండ జేసెదను.  
అదొకదెబ్బ ! ఇదొకదెబ్బ ? పైసల్ ! ఎక్కడివారక్కడే గఫ్  
చిఫ్ ! దానితో నాదారిద్ర్యము తీరిపోవును. ఇక నింతకంటె తరు  
ణము మఱి దొరుకదు.

చ॥ తరుణము నేటికిఁ దొరకె; ద్రవ్యము చేతికిఁ జిక్కనుండె ; ని  
ద్దరణిని హాయిగలె; ఋణదాతలరాపిడి తగ్గు నింక, నీ  
యిరువుర నింక స్వర్గపురి కేగగ నిచ్చుట నిల్చియుండె : దు  
ర్భరమగు కృత్యమైన సలుపంగగ దప్పదు ద్రవ్య లేమిచేత॥

(దాయరులో నున్న రివాల్వరు తీయును రహస్యముగా భార్య  
శాంత చూచుచుండును. లలితగది కేగ బయలుదేరగా శాంత  
వచ్చును. రివాల్వరు భార్యకు కనబడకుండ దాచును.)

శాం:—(చిరునవ్వున) ఓహో! నేడుచాలా సుత్సాహముగా నున్నారే?  
ఎంతవర కీప్రయాణము ?

గో:—ఎక్కడకును లేదు ఇక్కడకే: కాని లలిత యెక్కడ ?

శాం:—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమి ? ఆమెవలన పనియేమి వచ్చినది ?

గో:—కృష్ణారావు వొకయుత్తరము వ్రాసి, నాచేతికిచ్చినాడు లలిత  
కీయమని.

శాం:—ఉహూ....కాని, నాదొక మనవి.

గో:—ఏమిటది ?

శాం:—మీ యీపోకడ నాకు చాలభయము గల్గించుచున్నది. ఆ యుత్తరము నా కిండు. నే నిచ్చి వచ్చెదను.

గో:—నీవీయవలసినది గాదు. నేనిచ్చితీరవలయును.

శాం:—ఏమయినను మీరటు పోవుట మంచివని కాదు.

గో:—ఏమి నేనుపోగూడదా ? ఎన్నిసార్లు నే నామెకడకు బోలేదు? ఎన్నిసార్లు మాటాడలేదు ?

శాం:—అపోకకును ఈపోకకును జాల వ్యత్యాసమున్నది. కావుననే వలదంటిని.

గో:—అనగా ? నాకేమియు నర్థముగాలేదు నీమాటలు.

శాం:—అర్థము గాలేదా ? ఆకోటుజేబులో గలదానికి అర్థమగునా ?

గో:—(వెలవెలబోయి, ధైర్యము దెచ్చుకొని, బుట్ట గీకుకొనుచు) చూడు శాంతా ! అల్లరి చేయకుము. ఈ ఋణదాతల రాపిడికి భరింపలేకున్నాను. అందు కీసాధన మొకటియే కన్పించుచున్నది. ఎట్లయినను లలిత యాభరణముల నన్నియు సంగ్రహించెదను. వీలు కానిచో (రివాల్వరుదీసి) దీనివలన సాధించితీరుదును. యింత కంటె గత్యంతరము లేదు. (పోబోవును.)

శాం:—(పాదములపైబడి) ఆగుడు. తుదకిట్లు ప్రాణాలు తీయుటకు గూడ సాహసించితిరా ? రేపీవేళకు హత్యయే చేసిన నేమగునో యోచించితిరా ?

గో:—[కోపముతో త్రోసి] ఆ ! యోచించితిని కాని దానినుండిలే ? లేదేని ముందు నీవే పోగలవు !

శాం:—నాకంత యదృష్టమా ! భర్తచేతిచావు నాకు గల్గునా ? నాధా నామాట వినుడు. నాకోర్కె చెల్లింపుడు.

చ॥ ధనమున కాశజెంది, యొకతత్తరబోడిని నిట్లు సంహరించిన గడుమోసమౌను; యిది చిత్తమనం దలపోయుమయ్య నా

మనవి వినంగదయ్య! అనుమానముచెందక మానుమయ్య! న  
మీన వనితాచుడించెనక మేలొకా! వీడుము యిట్టికృత్యముల్  
గో:—చాలుచాలు నిక నీ యుపన్యాసము. అటుసూర్యు డిటు పొడ  
మినను నాచేయుకృత్యము విరమింపను. (త్రోచివైచి లలిత గది  
వైపు పోవును)

శాం:—[లేచి] ఆహా! పరమేశ్వరా! ఏమి నీమాయనాటకము?  
నేటితో లలిత యంతరింప వలసినదేనా?.....లంతవరకు రానీ  
యను నాబొందిలో ప్రాణ మున్నంతవరకును. నేనే బలి అయ్యె  
దను. దాననైనను నా భర్తయాత్మ సంతసించు నేమో! నాకు  
ముక్తిగూడ లభించును. [పోవును]

... తై ర ...

(ప్రదేశము-శాంచనలత మందిరము-ప్రవేశము- శాంచనలతాకృష్ణలు)

కృ:—లతా! గోపాలరా వింకను రాలే దేమి?

శాం:—యింత యాత్మత యెందులకు? వచ్చును లెండు!

కృ:—అదికాదు. లలితకు నాపైగలప్రేమ నీకు చూపింపవలయునని  
నా కోరిక.

శాం:—లలితయనిన జ్ఞాపకము వచ్చినది. అసలు ఆమెకు వివాహమే  
కాలేదు కాబోలునే?

కృ:—అవును. జరుగు ననగా నాతో లేచివచ్చినది.

శాం:—మీకొరకు లలిత తలిదండ్రు లేమియు జేయలేదా!

కృ:—లేదు.....కాని, యీ గోపాలరా వింకను రాలేదు. కారణమే  
మయి యుండునో!

శాం:—కారణమున కేమి యుండును? ఇట్లుగదా! భార్యతో కులుకు  
చుండునేమో!

కృ:—ఏమో! కులుకుచుండునో! డబ్బుగాని యివ్వనన్నదో:—చూచి  
వచ్చెద నుండుము. [అని ఆగు మనచున్నాను బయలుదేరును.]

తై ర

# స్వర్గ భూమి

షష్ఠమాంకము - ద్వితీయరంగము.

— , ప్రవేశం-లలిత విచారముతో , —

ల:-అహో ! కాలప్రభావము ! కాదుకాదు: ఇదియంతయు నాప్రభావమే. పరమేశ్వరా ! నాగర్వ మన్నివిధముల నొంచితివి. ఇకనైనను నన్ను నీలో జేర్చుకొమ్ము.

....[ అనుబంధము నెం. 15 ]....

—(ప్రవేశం-గోపాలరావు)—

గో:-లలితా ! ఏమియో నాలోచించుచున్నావే ?

ల:-ఏమియైన నేమి ? ఏపనిమీద వచ్చితివి ?

గో:-ధనము నిమిత్తము కృష్ణారావు పంపెను.

లలి:-ఆ.... మొన్న 500 లు అయిపోయినవా? ....సరియే. నీకీయను అతనినే రమ్మను మను.

గో:-వచ్చుటకు వీలులేక నన్ను పంపించినాడు.

ల:-ఏమి వచ్చుటకు వీలే దొరకలేదా ? సరియే యేమైన నేమి నిన్ను నమ్మి యాయజాలను.

....[ శాంతప్రవేశించి:-రహస్యముగాదాగి చూచుచుండును ]....

గో:-నన్ను నమ్మజాలవా ? ఏమి సేసితిని ?

ల:-ఇంకేమి చేయవలయును ?

గీ॥ నిన్ను మదిని నమ్మి నీయింట నివసింప  
కృష్ణ నొక్కవేశ్య కిచ్చి, నాకు  
నలవి గానియట్టి యాపద సేకూర్చి  
నావు యిట్టి నిన్ను నమ్మగలనె ?



గో:-పోనిమ్ము. నన్ను నమ్మకపోయిన. కాని నీకృష్ణారావు యుత్తర మైనను నమ్మెదవా ? ఇదిగో ఆ యుత్తరము.

[ఉత్తరము పైకిదీయబోవును.]

లలి:-తీయనక్కరలేదు. అది నేను చూడనక్కరలేదు.

గో:-ఏమి ! ఇదియును నమ్మజాలవా ?

లలి:-నమ్మకగాదు ; నీచేత నుండుటచే సత్యమైనను నమ్మను.

గో:-ఏమి ! ఎందుకు విశ్వసించలేవు ?

ల:-ఎందుకా ? .....

మ॥ ఏన్నోరీతుల బెక్కుకీడు లొదవకా సృష్టింపుచుండంగగా  
నిన్నా? నమ్ముట చాలు! చాలు! చనుమా నీమాయ సర్వంబు నా  
కన్నారంగను గాంచియుంటి ; నిక నీకైలాటముల్ మాని, ఏ  
బన్నముల్ పడనీక మమ్ము దయతో వర్ధిల్లగా జేయవే ?

గో:-అట్లయినచో ధనము నొసంగవన్నమాట?

ల:-అవును. ఒకపైసయైనను నీయను. [శాంత ఆత్రముతో చూచు చుండును.]

గో:-[రాని నవ్వుతో] చూడు లలితా ! మర్యాదగా జెప్పుచుంటిని, వింటివా ? సుఖపడియెదవు. లేకున్న నాభరణములకుగూడ నాశ పడలికొన వలసినదే? అట్టి నపాయముకూడ కలుగును సుమా!

లలి:-ఏమీ బెదిరించునుంటివా ? నీకు ఆ భరణములు కాదుగదా ! ఒక్కపైసయును అంభింపజాలదు.

గో:-[కోపముతో రివాల్వరుపైకి దీసి] ధనమునిచ్చెదవా? లేక చచ్చెదవా ?

ల:-[భయపడియు, ధైర్యము తెచ్చుకొని] ప్రాణమునైన నిచ్చెదగాని ఒకరాగిపైసయైన నివ్వజాలను.

గో:-దుర్మార్గురాలా ! యింక సహించజాలను. చావుము. [రివాల్వరు

[పేల్చును. తటాలున శాంత అడ్డువచ్చును. “హా” యని పడిపోవును.]

(బయట సామవ్రూపమున నున్న రామరావును తుఱికిపడును)

రా:-ఆహా ! త ననుకొన్న దంతయు నేరవేర్చుకొనినాడు. వచ్చెదమనిన యీపోలీసువా రింకను రాలేదు. ఈ హంతకు డెచ్చటికిని బారిపోకుండనైన చూచెదను. [లోపలకు వచ్చుచుండును.]

ల:-[శాంత పడిపోవుటచూచి] అయ్యో ! హత్య హత్య రండు రక్షింపుడు. రక్షింపుడు.

గో:-[భయాశ్చర్యములతో] హా ! ఏమిది ? ఎవరిని జంపితిని శాంతనే ? —.....[క్రోధముతో] దుర్మార్గురాలా ! నీకొఱకై నాభార్యను చేతులార జుపుకొంటిని. ఇంక నీవుమాత్రము ఎందులకు ? పొమ్ము. [రివోల్వరు పేల్చును.]

ల:-హా !....కృష్ణా ! [అని దెబ్బతిని పడిపోవును. గోపాలరావు అక్కడగలపెట్టెలో నగలును, ధనమును తీసికొని బయలుదేరును.]

రా:-[లోపలకు వచ్చుచు రెండవ రివోల్వరు చప్పుడును విని] ఏమిది ? రెండు హత్యలా ? రెండవవారెవరు ? ఎంత భయంకరసంఘటన ! ఆహా ! [లోపలకు వచ్చుచుండును. గోపాలరావు ప్రళయకాల రుద్రునివలె వచ్చుచుండును.]

రా:-[వచ్చు గోపాలరావును గాంచి] అదిగో ! భయంకర రూపముతో వచ్చుచున్నాడు. నేనీ సమయమున కంట బడిన చావే ప్రాప్తింతును. [ఒక స్థంభము మాటున డాగును. గోపాలరావు బయటకు పోవును.]

రా:-ఇప్పుడు నే నేమిచేయను ? .....సరియే. పోలీసువారు వచ్చిన నిక్కడ చూచుకొందురు. నేను వీనినే వెంబడించి, వీడెక్కడకు తోవునో చూచెదను. [పోవు గోపాలరావును వెంబడించును. రెండవదారినుండి కృష్ణారావు ప్రవేశించును.]

కృ:-[లోపలకు వచ్చి] లలితా....లలితా!....ఏమిది ? కనబడదు....  
హా ! ఆ.....ఇదియేమి....ఎవరు ఇట్లు చంపిరి. ఇడుగో కాంతా  
దేవిని కూడానా ?.....ఎవరు చంపిరో గదా !....ఏడీ నేను పం  
పిన గోపాలరావు ?.....పోలీసులకు తెలియజేయ, వెళ్ళియుం  
డెనా ?....లేక....ధనమునకు ఆశపడి ఇట్లు కాల్చియుండెనా ?  
[వెట్టెచూచి] వస్తువులు ధనముకూడ మాయమయినవే?.....  
గోపాలరావే అయిన భార్యను చంపుకొనునా ?.....[బయట  
మోటారు చప్పుడు. కృష్ణుడు వైనుండి చూడగా పోలీసులు వచ్చు  
చుందురు.] ఏమిది ! ఇట్లయినది. నామీద నీ నేరము రాదుగదా !  
నేనిప్పుడేమియు తెలియనట్లుగానే యుండుట మంచిది. నేనుపోయి  
ఆ కాంచనలత మందిరములోనే ఉండెదను. (దొడ్డిగుమ్మము  
వైపుగల చీడీలనుండి పారిపోవు చుండును. అటువైపును పోలీసు  
వారు వత్తురు. కృష్ణుడు భయముతో అలాగే నిలబడిపోవును.)

(పోలీసు లతనిని బంధించి, పోలీసాధికారి కడకు దీసుకొని  
వత్తురు.)

పో;అ:-(చిరునగవున కృష్ణారావుతో) ఏమండి ఏమిటి సంగతి? వీరిని  
ఎవరు చంపిరి ? వీరిని నీవేమయినా నెలుగుదువా ?

కృ:-ఎవరు చంపిరో తెలియదు. ఈమె నాభార్య. ఈమె ఈయింటి  
స్వామిభార్య.

—[ చాలామంది ప్రజలు గుంపులు గుంపులుగా వత్తురు. \* ]—

పో;అ:-నీపేరు ?

కృ:-కృష్ణారావు.

పో;అ:-నీవు వీరిని చంపకపోయిన, నీకు భయమెందులకు ? దొడ్డి  
గుమ్మమువైపు పారిపోవుట యెందులకు ?

(ప్రజలు పరిపరి విధాల పల్కుదురు. పోలీసులు వారింతురు)

కృ:- నన్ను నేరస్తునిగా దలంతురని. పారిపోవనెంచితిని.

పో;అ:-హం—నీకెవరిమీదనైన ననుమానమున్నదా ?

కృ:-ఉన్నది: ఈ యింటిస్వామి గోపాలరావు మీదనే.

పో;అ:-కారణము ?

కృ:-నేను, ధనము నీయవలసినదిగా నాభార్యకు ఉత్తరము వ్రాసి, గోపాలరావు నిటకు బంపితిని. అందుచేత....ధనము చేజిక్కుంచుకొని, పారిపోయేనేమో !

పో;అ:- (ఆలోచించుచు) హం— ఆ సాధువునుగూడ గోపాలరావే చౌర్యముగాని, హత్యగాని, సలుపునని చెప్పినాడు. అట్లే అయినది.....కాని, ఏదీ ఇక్కడ నుండు ననినాడు కనబడడు ?....

కృ:- (ఆశ్చర్యంతో) సాధువా? ఎవరు? అట్లయిన అతనికి సర్వము తెలిసియేయుండును. అతనిని వెదికింపుడు.

పో;అ:- [సాధువును వెదుకుట కిరువురను బంపి, శవములను పరీక్షించుచుండును.]

— తె ర —



# స్వర్గ చూ మి

నప్తమాంకము — స్వర్గమ రంగము

(ప్రదేశము-కాంచనలతా మందిరము-ప్రదేశము-కాంచనలత : పద్మ.)

కా:- (పద్మచే జడవేయించుకొనుచు) పుష్పం! ఇంకా, కృష్ణారావుగారు  
రాలేదు ; గోపాలరావుగారు రాలేదేలనో ?

ప:-అ, వస్తుంటారమ్మ. వెళ్లింది ఇంటికిగదా ?....భార్య....పిల్లలా  
ఆయనకేమయిన ?

కా:-ఉన్నట్లు లేదు. సరి దానికేం ?.....(ఊయలమీద కూర్చుండి  
యూగుచు) నీకేమయినా పిల్లలు కలిగేక వదిలివట్టేదా నీధర్త ?

పద్మ:-లేదమ్మా !.....అంతటి అదృష్టమా ?.....

కా:-పాపము ! విచారించకుము....కష్టపడినవారికి నుభము తప్ప  
దులే.

పద్మ:-నామీద నీకెంతదయమ్మా! (కళ్ళుతుడుచుకొని) పువ్వులుపెట్టుకో  
అమ్మా ! గ్రుచ్చియుంచాను. (తెచ్చిపెట్టును.)

కా:-పుష్పం:-ఏమీ తోచుటలేదు. ఏదైనపాట పాడుదా ?

ప:-ఎలా తోస్తుంది....వారు లేదుగదా !

కా:-నీకు పరిహాసమే!....పాడవూ.

ప:-అలాగే నమ్మా.....

పద్మ—పాట:

లోకము విచిత్రమయమూ - ఈ

లోకము విచిత్రమయమూ ||లోక||

మోద మొకరికీ - భేదమొకరికీ

భేదము లిట్లే - వృద్ధి వహించెను ||లో||2

గడన మొకరిదీ - ఖర్చింకొకరిది

అడిగెడివారా ? - అర్పెడివారా ? ॥లో॥౩

కనకము, శునకము - శునకము కనకము

గా మారెను యీ - కలికాలంబున ॥లో॥4

సలిపెడి పనులు - తలచిన భయము

పలికెడి పల్కులో - కలుగు వినయము ॥లో॥5

ధర్మాధర్మ విచక్షణ తొలుగె

మర్మము ప్రతిమాటలొ కలిగెను ఈ ॥లో॥6

(బయట తలుపుచప్పుడు: పద్మ మనుగు సవరించుకొని లోపలకు పోవును. కాంచనలత వెళ్ళి తలుపుతీయును గోపాలరావు రక్త సిక్తపు వస్త్రములతో, భయంకర రూపముతో ఆత్రముగా లోన ప్రవేశించును. రామారావు (సాధువు) దొడ్డిగుమ్మము నుండి ప్రవేశించును)

రా:—(పద్మను కలిసికొని) పద్మా ! కొంపమునిగినది. దుష్టుడగు నీ గోపాలరావు లలితను తనభార్యను గూడ చంపినట్లున్నది. పోలీసువారింకను రాలేదు. వీడు పారిపోకుండ నెట్లయిన కనిపెట్టవలయును.

ప:—రెండుహత్యలే. అబ్బా:

రా:—పద్మా ! వీడు కృష్ణారావును ఈతిమ్మిరిలో నేమైన చేయునేమో!

ప:—వారు ఇక్కడ లేరే ! గోపాలరావు ఎంతకురాలేదని ఇంతకుముందే బయటికే వచ్చేశారు.

రా:—అమ్మయ్య ! పోసీలే. ఇదికూడ కొంతనయము. సరే నేనిప్పుడు ఆ హత్య మందిరమునకే పోవుదును. ఇక్కడ గోపాలరావును చాల జాగ్రత్తగా కనిపెట్టి చూచుచుండుము. ఆ !

ప:—అలాగే లోపలనున్న, వాడు ఎక్కడ దాగుకొన్నదియు కనిపెట్టుదును. కాని బయటికి పోయిన ?....

రా:—అది నేను చూచుకొనెదనులే బయట నెవరినైన కాపు పెట్టెదనులే. మరి నేను వెళ్లివచ్చెదను జగ్రత్త.

(బయటకు వచ్చి హత్యామందిరము వైపు వచ్చుచుండును. పోలీసులు కనబడి పోలీసాధికారి యుత్తరపు చెప్పును. రామారావు ఆ కాంచనలతా మందిరమువద్ద వానిని కాపుబెట్టి తాను హత్యామందిరమునకు వెళ్ళును.)

## కాంచనలత మందిరము

(గదిలో తలుపువైచుకొని కాంచనలత-గోపాలరావులు-బయటద్వారమువద్దపక్క:)

కా:—అయిన నన్నిప్పుడేమి చేయమంటావు ?

గో:—నన్ను రక్షింపవలెను. కృష్ణుడు రాగానే సంజ్ఞచేసితివా ఇదిగో ఈ రివాల్యరు దెబ్బతో వానిజీవితముకూడ స్వస్తి....ఆవస్తువులు ఇవిగో.... ఈరివాల్యరు.....పరుపుక్రిందనే పెట్టితిని.

కా:—అబ్బా ! నాకేమో భయమగుచున్నది.

గో:—భయమేమిటి ? ఇంకెవరికీ తెలియదు గదా ?.... అన్నట్లు పుష్పం ఏదీ ?.....

కా:—అది ఉద్యానవనములో ఏదో పని చేసుకొంటున్నది కొబ్బోలు? సరే....దానికేం....రా....ఆ రహస్యమందిరములో దాగుండువుగాని.....

(వారు వచ్చుభ్వుని గాంచి పద్మచాటున డాగి వారిచర్యలు కనిపెట్టుచుండును. కాంచనలత వానిని రహస్యమందిరమున దాచును.

# హత్యామందిరము.

[గోపాలరావు గృహము]

(ప్రవేశము. పోలీస్‌ాధికారి వగైరాలు కృష్ణారావుతో సహా.)

పో;అ:—(ప్రచారు చేయుచు) ఆ సాధువు యింకను గనబడలేదు కాబోలు. గోపాలరావువలననే దోషమా ? లేక ....కానిండు దీని అంతము తేలువరకును మీరు బంధితులు కావలసియున్నది. వదండి రాణాకు.

[ సాధువు-రామారావు-ప్రవేశము ]

రా:—(అత్రతతో) రండి ; రండి త్వరగా రాకున్న హంతకుడు పారి పోవును.....ఇదియేమి ఇతనిని అరెస్టుచేసినారు ? .....వదలి పెట్టండి.

పో;అ:—సరిగామేము వచ్చినప్పటి కీతడు పెరటి గుమ్మమునుండి పారిపోవ జూచినాడు. అందువలన నితని ననుమానముపై బంధించితిమి.

రా:—సరియే....ఏదియో పొరపాటున జరిగినది హంతకుడు దొరకి నాడుగదా ! రండి ; రండి.

(అందరు కాంచనలత మందిరమువైపు వెడలుదురు.)

## కాంచనలత మందిరము

( ప్రవేశము-కాంచనలత : పద్మ రహస్యముగా )

కా:—ఏమిది ఇంకను కృష్ణారావు రాలేదు. అతడేమయిన పోలీసువారితో నాలోచించుచున్నాడా ! ఒక్కడును వచ్చిన బాగుండును. పేచీలేకుండా చేయించెదను....హూం....ఎందుకైనా మంచిది, ఈ



వస్తువులు రివాల్వరు రహస్యస్థలమున నుంచుట మంచిది....(వస్తువులనన్నిటిని రహస్యమైనచోట దాచును; పద్మయిది కనిపెట్టును.)

కా:—(ఏదియో చదువుచున్నట్లు నటియించుచు) పుష్పం : లోపల నేమిచేయుచున్నావు. ఇలారా:

పద్మ:—[వచ్చుచు] వస్తున్నానుఅమ్మా!.....ఏమమ్మా ! అతిదీనముగా, అచోవిధంగా కనబడుచున్నది మొగము.

కా:—ఏమీలేదు. మనసులో నేమోగాని రహస్య చాల బడలికగా నున్నది.

ప:—అయితే తొందరగా భోజనముచేసి పడుకోవమ్మా ! వారు.... వచ్చి....ఆనందము కలుగజేస్తారులే.

(బయట తలుపుచప్పుడు కొంచనలత తలుపుతీయును.)

( కృష్ణారావు, పోలీసులు మొదలగువా రందరు లోపలకు వత్తురు.)

కా:—[పోలీసులు వగైరాలు అందరును జూచి భయపడి, మరల ధైర్యము దెచ్చుకొని] ఏమిటిది ? వీరందరు నెందుల కిక్కడకు ఏమిటీ సంగతి ?

కృ:—సంగతియీ ?....ఏమిలేదు. కాని, గోపాలరావు వచ్చినాడట వీడి ? ధనము తెచ్చినాడా?

కా:—ఎవరన్నారు ? వచ్చినాడని ? మీరువంపిన తర్వాత యింకను రాలేదే ? ధనము పట్టుకొని పారిపోయెననియీ యీపోలీసువారిని కూడ.....

పో:అ:-ఉవ్....అందుకొరకుగాదు. అతనితో పనియున్నది. అతనికి వారంటున్నది. అతనిని దాచిన నీవనికూడ కాగలదు. లే త్వరగా కా:..అతనికి వారంటా ? ఏమి ! ఏమి చేసినాడు.

రా:- ఏమి చేయవలయునింక ? ఇదిగో కృష్ణారావు భార్యను, పాపము తనభార్య శాంతను హత్యజేసి పారిపోయినాడు. ఇటు వచ్చినాడట కాదా ? చూపించి నీవు తప్పకో.

కా:- అమ్మయ్యో ! హత్యలే ! రెండే ! బాబో రెండే.

పో:- ఆ రెండేకాని, అతని వృత్తాంతమేమిటి ?

కా:- బాబూ ! నాకేమీ తెలియదు. ఇక్కడకు రాలేందే ? వీరిమీద ఒట్టు ; రాలేదు కావలసినచో నిల్లంతయు చూచుకోండి.

పో:- సరియే. (భటులను వెదుకుమని ఆజ్ఞయిచ్చును)

రా:- [తానుబయట కాపుపెట్టిన భటుని గోపాలరావు పారిపోలేదుగదా ! యని ప్రశ్నించెను. వాడు లేదనును—పోలీసులు ఎక్కడా లేదనియు, ఈ దానితప్ప ఎవరును గనబడలేదనియు జెప్పుదురు.]

కృ:- [అత్యముతో నామె తనభార్యయేమోయని తలంచుచు చూచుచుండును.]

పో:- అ:- ఏమమ్మా ! ఇక్కడకు గోపాలరావుగాని వచ్చెనా ? ఇప్పుడు గాని, [కాంచనలత జెప్పవలదని సంజ్ఞచేయును]

ప:- ఆ వచ్చేరు. వస్తువులమూట, రివాల్వరు కూడ ఇచ్చారు. వీరు రాగానే కబురు చేయుమనిగూడ చెప్పాడు.

రా:- కబురా ! కబురులేందులకు....?....

పద్మ:- చ....ం....పు....ట....కు.....

కృ:- అబ్బా ! యెంతటి మాయావులు....

పో:- అ:- హం తరువాత ?

కా:- ఈమె చెప్పేవన్ని అబద్ధాలిండి. కావలసిన వస్తువులు కూడ చూచుకోండి.

పోలీసా:- ఊరుకో—తరువాత ఎలాగు వెదుకుతారు.

వద్దు:-తరువాత అతనిని.....అగదిలో ఒకమూల మాయగది ఉన్నది. దానిలో దాచినది.....ఇదిగో ఈ మాయపెట్టెలో వస్తులు దాచినది. [వస్తువులు బయటకి తీసి చూపించును.]

కృ:-ఈ వస్తులన్నియును లలితవే:

పో:అ:-దీనికేమందువు ?

కా:-[ద్రవబడుచు] ఉమింపవలెను. ఇవి గోపాలరావు యిచ్చినవే. హత్యలుజేసి తెచ్చిన వనుకోలేదు.

రా:-అనుకోలేదా ? అట్లయిన నతని దాచుట యెందులకు.

పో:-సరి, దానికేమిలే-పద-పద-ఆ తలుపులు పీయుము.

కా:-నా తప్పు ఉమింపుడు-నన్ను మాత్రము రక్షింపుడు.

పో:-సరియే-మా శక్తి కొలది ప్రయత్నింతుము....పద....

(కాంచనలత యా మందిరము తలుపులు తీయును-గోపాలరావు బయటకువచ్చి-అందరనుచూచి భయపడును.)

కృ:-ఓరీ ! మిత్రద్రోహీ ! ఎంత పని నల్పితివిరా ! తగిన ఫల మను భవించువు లెమ్ము.

గో:-( వినిపించు కొనకయే - కాంచనలతతో ) దుర్మార్గురాలా ! నిన్ను నమ్మినందులకు పట్టి ఒప్పగించితివా !

రా:-నిన్ను నమ్మిన వారిని హత్యయే జేసితివి గదా ! అప్పుడిట్లాన మెచ్చటికి బోయినది ?

గో:-(వినిపించుకొనక క్రోధముతో పక్కనున్న కుర్చీ పైకెత్తి) మోసము చేసినందులకు బ్రతిఫల మనుభవించుము దుర్మార్గురాలా ! ( అని బలముకొలది విసరి మొగముపై కొట్టును )

( తలపై తగులుటచే కాంచనలత హాహాకారములు నల్పుచు పడి పోవును-గోపాలుని బంధింతురు. )

రా:—అబ్బా ! ఎంత సాహసము ! దీనితో మూడు హత్యలు ఒకే రోజున ! అబ్బా !

కృ:-ఇంక వీనిని పోలీసువారు బట్టిరిగదా ! వారే వీనిని శిక్షింపగలరు. గో:-హుం-నీ శిక్షమాత్రము తప్పిపోయినది.

పో:-అవును. ఈ సాధువు లేకపోయిన నంతయే జరిగియుండును.

కృ:-అవును—స్వామీ ! మీయనుగ్రహమున నాకీ ముప్పు గడిచినది. మీమేలు మరువ జాలను. తామీ విధముగా మాకై మేలుచేయుటయు, ఇది ఈవిధముగా జరుగనున్న సంగతి మీకు తెలిసియుండుటయు చూడ, మీరెవరని ? యని.....

పో:-అవును. నాకు నదియే యనుమానము.

రా:-నాసంగతికేమి లెండు. సర్వము కాంచి, మనకీవిధముగా తోడ్పడిన యీ ప....పుష్పగంధికే మనమందరమును ఋణపడియున్నాము.

కృ:-అవును. కాని, ఈమె నెప్పుడోచూచినట్లును, మఱియు నీమె యందు నాభార్య పద్మ ముఖ లక్షణములును గనపట్టుచున్నవి. ఆమె కాదుగదా:

రా:-బాగు బాగు ఈమె నీభార్యయూ ? ఇంతవరకును లేనియనుమానము నేడేల పుట్టినది ?

కృ:-ఇంతవరకు నీమెను నేను సరిగా జూడలేదు.

రా:-నీకా యనుమాన మెందులకు ? ఆముసుగు దీయించి ఎదుట నిలువ బడి సావకాశముగా చూచి ప్రశ్నింపుము.

కృ:-పుష్పం ! ఏదీ ఇటు తిరుగుము.....

రా:-సిగ్గుపడకుము నీవెవరవు ?....చెప్పుము.

ప:-ముందు నీ రూపమును మార్చిన పిదపగదా ! నా రూపమును గుఱించి చూచుట ?

కృ:-ఏమిది ? ఆశ్చర్యము ! ఈ సాధువురూపముగూడ మాఱు పేషమేనా ? ఎంత చిత్రము !

పో.అ:—అంతియేగాదు. వీ రొకరి నొకరు దాగుగా దెలిసినవారై ఏదో కార్యార్థ మిటుల మాటురూపములను ధరించిరని పీరి మాటల వలన దెలియుచున్నది. (రామారావును గాంచుచు) ఏమంటి! అంతియేనా ?

రామా:—(చిటునగవుతో) అవును.

(కృష్ణారావు ఆశ్చర్యముగా వినుచుండును)

పో:—అట్లయిన నాలస్యమేల ? మీపూర్వరూపమును ధరించుడు.

రా:—(కృష్ణారావు భుజము వట్టుచు) ఇంతినమీనమునం దున్నను, నన్ను గుర్తింపజాలకుంటేవా ?

(అని తన కృత్రిమపుగర్జమును తీసివేయును)

కృ:—అ....రామారావా ? (కొగలించుకొని) కండ్లకావరమువలన నిన్ను, నీ నీతులను గ్రహింపనేరని నన్ను జ్ఞమించుము.

పో:—ఏమిది ! చిత్రము ! ఈయన ఎవరు ?

కృ:—నా మిత్రుడు ; నా సోదరుడు ; నన్ను రక్షింప దలంచినట్టి మహాత్ముడు....

పో:—బాగుబాగు—అట్లయిన ఈమె....?

రామా:—అమ్మా ! పద్మా ! ఇంకను దావరిక మేల ? నీ ముసుగు సడల్చి, నీ నిజరూపమును కనబఱచుము.

(ఆమెయు రామారావు చెప్పినప్రకారము చేయును)

కృ:—అ.... నాభార్య పద్మయే, ఆహా ! ఎంత చిత్రము ! నా గురించి - నా మిత్రుడు, నాభార్య యిట్లు పెక్కుకష్టముల కోర్చి, చివటకు నీచాతినీచమైన వేశ్యకాంతా సేవయా ! (భార్యను సమీపించి) పద్మా ! నన్ను జ్ఞమించుము. నీ పతివ్రతా మహిమకు అంజలి ఘటించుచున్నాను. (అని నమస్కరింపబోవును)

ప:—(వారించుచు) ఆ....ఆ....ఇదేమి? వలదు. నాకీ పాపమును ఘటించవలదు. ఇప్పటికైనను నన్ను ప్రేమతో స్వీకరించిన నా కదియే పదివేలు ; నా కదియే స్వర్గభూమి.

కృ:—పద్మా ! ఇంతవరకు నయినదానికే బాలవశ్యాత్తాపము చెందు చున్నాను. ఇంకను నిన్ను కష్టపెడుదునా ?

రా:—కృష్ణా! నీవనినట్లు యీనాటినుంచియైనా మీరిరువురూ హాయిగా నుండుటయే మాకందరకును సంతసము.

పో:—మీరొక సారి రాణాకువచ్చి, పోవలసియున్నది. తరువాత కథ మేమే చూచుకొందుము.

రా:—మంచిది, అట్లనే. అక్కడ మాపనియైన పిదపనే మాయూరు చేరుకుందుము.

పో:—మంచిది, రండి పోవుదము.

[అందరు నిష్క్రమణము.]

— తె ర —



## స్వర్గ భూమి

సప్తమాంశము - ద్విప్రయరంగము

(ప్రవేశము-శ్రీధరరావు మందిరము-ప్రవేశము-శ్రీధర వాసుదేవరావులు)

శ్రీధ:—దావగారూ ! నేటికి నాప్రాణమునకు హాయిగల్గినది; నాపద్మ జీవితమునకు సుఖముగల్గినది.

వాసు:—అవును. ఇదంతయు వద్దావతి మహిమయు. రామారావు త్యాగమును.

శ్రీధ:—అందును రామారావుయొక్క త్యాగబుద్ధికి నాకెంతోయో వింత జనించుచున్నది.

(లోననుండి వరలక్ష్మి, మీనాక్షులు ప్రవేశము)

వర:—మీరు యిక్కడనే కబుర్లు చెప్పుకొనుమా భూర్బున్న నెట్లు? రైలు వేళవుతుంది గాదోలు ?

శ్రీధ:—ద్రైవరు కారు దీసికొనియేవెళ్లి నాడు. ఈపాటికి వచ్చుచునే యుండును. (తెరలో కారుచప్పుడు)

వాసు:—అదిగో ! కారువచ్చినది, వచ్చినట్లున్నారు.

( ప్రవేశము-రామారావు: పద్మా: కృష్ణారావులు )

(కృష్ణారావు, పద్మ, రామారావు వారందరకు నమస్కరించెదరు.

వారు దీలించుదురు, కృష్ణుడు చిన్నబోయిన వదనమున నొకచో గూర్చుండును.)

వర:—నాయనా ! జరిగినదేదో జరిగినది. విచారమికయెందుకు ; సిగ్గెందుకు ?

శ్రీధ:—అవును, నాయనా ! లే! కులాసగా యుండుము.

మీనా:—ఇదంతయు కర్మ. లే! నాయనా ! (పద్మను దగ్గరకు తీయుచు) ఈ ఆనందమున కంతయూ నాకోడలి మహాత్యమే!

[కామేశ్వరి లోపలనుండి వచ్చుచు:] అత్తయ్యా ! కోడలి మహత్తు  
గాదండీ ! బావగారి పనదిగి పట్నం వదలి పల్లెటూరు చేరారు !

(అందరు నవ్వుదురు)

వాసు:—బావగారు ! కామేశ్వరి మహా పెంకిపిల్లండీ ! ఎలాంటి  
మగడు వస్తాడోగాని.

శ్రీ:—మగడా ? ఉన్నాడుగా రామారావు ?

వాసు:—అట్లనా ?

వర:—ఈసంతోషమయంలోనే ఆనంద చిహ్నముగా వీరిరువురి  
వివాహం చేయుట బాగుంటుందండీ !

పద్మ:—అవును, నాన్నా! తప్పక అట్లే చేయండి!

కామే:—చూడునాన్నా! (అని గరాము చేయును)

కృ:—నేనుచేసినట్లు రామారావు చేయడులే కామేశ్వరీ!

కామే:—చేస్తేనా? అక్కయ్యవలె నేనూ చెయ్యనులే ; ఆ గుమ్మం  
అటూ, ఈగుమ్మం ఇటూ, (అందరూ నవ్వుదురు.)

రామా:—(నవ్వుచూ) అయితే! నాకసలు వద్దు మామయ్యా!

శ్రీ:—వద్దన్నా తప్పదు - బలవంతంగానైనా చేసియే తీరుతాం.

వర:—లేవండి యీ పరిహాసముల కేమి ? భోజనాలు చేద్దురుగాని.

శ్రీ:—లేవండి. పాపం! వీరెప్పుడు తిన్నారో ఏమో!

( అందరు నిష్క్రమణము )

సర్వము సంపూర్ణము.





## అనుబంధములు.



౧

పక్క:—కాంతని మోమే - కఱవైపోయె (నా)  
 స్వాంతము అతనికై - వంత వహించెగా || ౧||  
 మురిసెముతో నా - మోహన రూపము  
 కఱవుదీఱగా - గాంచగ గలనొకొ! || ౨||  
 మామక హృదయ - మార సమానా;  
 ఓముము నను; నీ - యివిదను గానా? || ౩||

౨

కామేశ్వరి:—వీలనే యిటు - బేల ప్రవడి  
 చాలగ వగచుట - మేలా? తలపవు || ౧||

ఎప్పటి కైనను - కృష్ణుడు మదిలో  
 తప్పడు దారిని - తప్పక కనుగొను ;  
 అప్పుడు కన్గొన - ఒప్పుగ నిన్ను  
 ఒప్పుల తప్ప; నీ కొప్పని పని యిది || ౨||

౩

రామరావు:—అనా! కాలమహిమ...అనా!  
 అనా! కాలమహిమ || అనా|| ౧||  
 పరభామినులతో - దిరుగుచు తమతమ  
 భార్యాపాతులన్ - వదలిడి వారే || ౨||  
 తుది కేమగునో! - మదిలో దలపర  
 తుంటరి బుద్ధుల - తో నుండురుగా || ౩||

౪

పెంటుడు భార్య:—

డైలాగు.

చియ్యపు నూకలు చేరడైన లేవు (ఇంటిలో)  
 పొయ్యిమీదికి వండెటు లెక్కునురా || ౧||

పెంటుడు:— కయ్య కయ్య మనుచు - నాతో కాలు దువ్వుటేగాని  
వియ్యమందగా నెపుడు (నాతో)  
మాటలాడిలే? పిల్లా ||౨||

పెంటుడు భార్య:—వియ్యమా! నీతో నాకు - కయ్యము లేకుంటే చాలు!  
వియ్యమంది నట్లే (నీతో) దెయ్యమా! ఓదయ్యమా (కొట్టును.)

పెంటుడు:— చీపురు దెబ్బలుకొట్టక - అబ్బ! అయ్యో...  
చిక్కిపోత నంటును (భాషనోస్తు) అబ్బ!  
ఎందుకైన మంచిదే,  
కొట్టకే...అబ్బ...కొట్టకే ||౩||

౨

మీనాక్షి:—తనయని చేష్టలు - తలపున బడినవో  
ఘనమగుదుకొలుము = కల్లుచు నుండెగా ||౧||  
ఏయెడ నుండెనో! - ఎట్లుగ నుండెనో!!  
ఏమియు తెలియ ది! కేమి యొనరుము ||౨||  
చదువులకయి నిను | వదలిని నిట్టుల  
వృద్ధాప్యములో! విడనాడి యుంటివే! ||౩||

౩

కాంచనలత:—ఈ యావనము వ-ర్ణింపగ శక్యమే!  
ఆ యజునికి బ్రహ్మాదుల కైవసు ||౧||  
పొరలి పొరలి - పొంగు శ్రేణు  
పరికింపగ యీ | ప్రాయస్కమే కదా ||౨||  
పూలతోటలా - పూవుటుయ్యలలా  
చాలగ నూగే దీ | కాలమేగద! ||౩||

౪

లలిత:—మదిలోగల కోరికతో నీచటికి  
పదిలముగానూ చేరితిమి;  
బెదుకగ వశమా? మా వారలకీ  
వృత్తాంతంబే తెలియదుగా ||౧||  
శంకటరావును - వీడితిగా ఏ  
శంకయు ముందట గల్గుదుగా,  
పొంకముగా నీ కృష్ణనితో నిక  
భింకముగా విహరించెదగా ||౨||

౮

కాంచననితః—నీ మురళీపహి - మమ యుట్టినిహి  
 నా మనమును యి - ధ్రువే ముక్తిచ్చిలితివి ||౧||  
 నీస్వగగానా - మృత వాహినిహి  
 నీదుచు వచ్చితి - సాదగమునగను ||౨||  
 విడనాడి యుంటి నా - విభుని కాంచనధగ!  
 కడుదయతో నను - గావు శ్రీకృష్ణా ||౩||

౯

పద్మ:— డేవా! దేవా! దేవ! మహానుభావ!  
 దివ్య ప్రభావా! త్రోవగరావా ||౧||  
 నిరతము నిను నే గొలిచిన నేవా  
 పరికింపగ నీగతి జేసితివా ||౨||  
 “పతిపదసేవా పడతికి త్రోవా”  
 మతి మంతులు మును బలుకగ లేదా! ||౩||  
 నాపతి నిటులా పా దొనరించిగె;  
 నా ప్రాణములిక నేగతి నుండును? ||౪||

౧౦

పద్మ:—పుష్పముల ధరియించు హక్కు  
 పూవు బోడుల కబ్బె, గాన  
 పుట్టె నవ్వని వలన గుమములు  
 పుడమిలోన; గాంచు డివిగో ||పు||  
 పాలకులారా! వేగరండి,  
 విలువ జూడ స్వల్ప మండీ,  
 బాలమేమి నేయకండి  
 చక్కనైన పూలు గుండి ||పు||  
 ప్రేమతోడ స్వామిపూజ  
 నీమముగను జేయకును,  
 కొమ్మలారా! కొక్కెదీర  
 కొప్పులందు ముడుచుకును ||పు||

౧౧

లలిత:-మోహసంద్రమునందు - మునిగి నే నిటులైతి  
 ఆహా! నా బ్రతుకెంత - అవమానముఁ జెందె ॥౧॥  
 ఈ కలుషాత్ముని నమ్మి - ఎంతో ముచ్చట నొంద  
 నా కావరంబున - కీకర్మ ఘటియిస్తె? ॥౨॥  
 నాకై తలదండ్రిలు - నయమార జూచినా  
 నాధుని పీడా, శ్రీ - నాథ! యిటు లొనరిస్తె ॥౩॥  
 నా కథా వినిన యీ | లోకము యెంతాక  
 నీకాకు నొందునో? - ఛీ, ఛీ, నా బ్రతుకేలే! ॥౪॥

౧౨

పద్మ:-తిమిరపుంజ మెల్లవీడె | దిక్కులెల్ల తెల్విగాంచె  
 నువములై కనులువిచ్చె | చూడ వనము సంతసెల్లె  
 అహహ...ఈ వనములోన... ॥౧॥  
 కమల మిత్రుని రాకజూచి | కలువలె నిదురవీడె  
 “కష్టసుఖములెల్ల వనకు | కాపురంచే” యని దెల్పగ  
 అహహ...ఈ సృష్టిమహిమ... ॥౨॥

౧౩

శాంచనలత:-ఆహా! ఈనుమవన మెంతో - ఆనందమాయెగా  
 ఏమి యీశోభ - కనగా - ఏమి యీశోభ! ॥౧॥  
 ప్రేమరాగములతో - పికళుక సంతతి  
 అలరుచు నుండెనుగా - ఆహా! అచ్చెరు వాయెనుగా ॥౨॥  
 మల్లె సంపెగలు - మందారంబులు  
 వికసించెను చాలా - నేడు - నేడుకబుట్టెనుగా ॥౩॥

౧౪

శాంచనలత:-నుందరాకార! నిను - చూచి నే కలచితి  
 పొందుగా నేలుకోరా - వందన మిది గైకోరా ॥౧॥  
 మారసమాన! నిను - మందియందు దలచితి  
 గారవమున నన్ను - గైకొని బోవుము సామి ॥౨॥  
 ఇదిగో వచ్చెదనని | అదిగో వచ్చెదనని  
 వదలగ బోకురసామి | వంతల దోయకురా ॥౩॥

౧౫

లలిత:—ఓ పరాత్పరా! నా । పాపపురిజనుల

ఓపజాల కిట్లు చేద । నా పరంపరా

హర్షియుంటివా? సుంత హర్షిజూపవా?

జీవమేల? నన్ । జేరదీయవా?

బోధ రావ? నేన రావ? భుజగ భూషణా ॥౨॥

సర్వవిధములకా । సన్యాసిత్వేతి శే

సర్వరక్షి! చేగ నన్న । సమయ త్రియవే ॥౩॥





మావద్ద:-



చేతిపనుల విధానము

అను

వర్తక రహస్యము

రచన:- అర్, బంగారయ్యగారు

సుమారు 200 విధానములు

గలవు.

వెల 0-12-0



వెలువడినది:

తప్పవదుడు.

స్కాంధపురాణము నాధారముగా గొప్ప  
బ్రహ్మ శ్రీ అమ్మనబోలు సుబ్బారాయ  
శర్మగారిచే తత్పర్యములు వ్రాయబడిన.

శ్రీ శివ గీత లు

అను నకల వేదాంతసార మైనదియు.

ముముక్షువులకు ఆనందమునిచ్చు

నదియునై అలరారుచున్నది.

250 పుటలు; చక్కనిచైందు.

వెల రు 1-8-0



వలయునారు:-

నందా నారాయణ శేషి,

పుస్తకముల వ్యాపారము

అనంతరం బజార్ శివద్రావాద్.

కోల్కత్తా:-

1. చార్లెమాన్ హైద్రాబాదు.

2. కొల్లంజూర్ వరంగల్.

గొప్ప రాజకీయ

బుర్ర కథ లు.

1. దార్జిల్ పట్టాభి. వెల 0-3-0

2. హైద్రాబాదుపరీక్షావిప్లవం.

3. రాజీ రజారాల్లు.

4. అంబరేసెనరి ప్రచారం.

5. కాంగ్రెసు విజయం.

6. గాంధీ నిర్యాణం.

7. జమీన్ దారు

8. ఆంధ్ర రాష్ట్రం

9. హిందుస్థాన్ స్కాట్

10. రాంభోజరాజు

11. ఆజాద్ హింద్ పాఠ.

12. సుభాస్ చంద్రబోస్.

13. సర్దార్ వడేల్.

14. జవహర్లాల్ నెహ్రూ.

15. రాశిం రజ్జి

16. ఆంధ్రనాయకులజీవితము

17. కొల్లేటి రైతు

18. బాపూజీ

19. నేతాజీ (జై హింద్)

20. పండిట్ నెహ్రూ

21. రజ్జి రజారాల్లు

22. బా ల రా జు

23. రజారాల్లు దురంతములు

24. సంస్థానదుండగాలు

శ్రీ బాలాశ్రీపురమునది ముద్రాణము. అనంతరం బజార్ - ఫికింద్రావాద్.  
చిరుగుబాటుచిరుగుబాటుచిరుగుబాటుచిరుగుబాటుచిరుగుబాటుచిరుగుబాటుచిరుగుబాటు

